ÖRÜMCEK ADAM

25

120 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

25 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul Üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

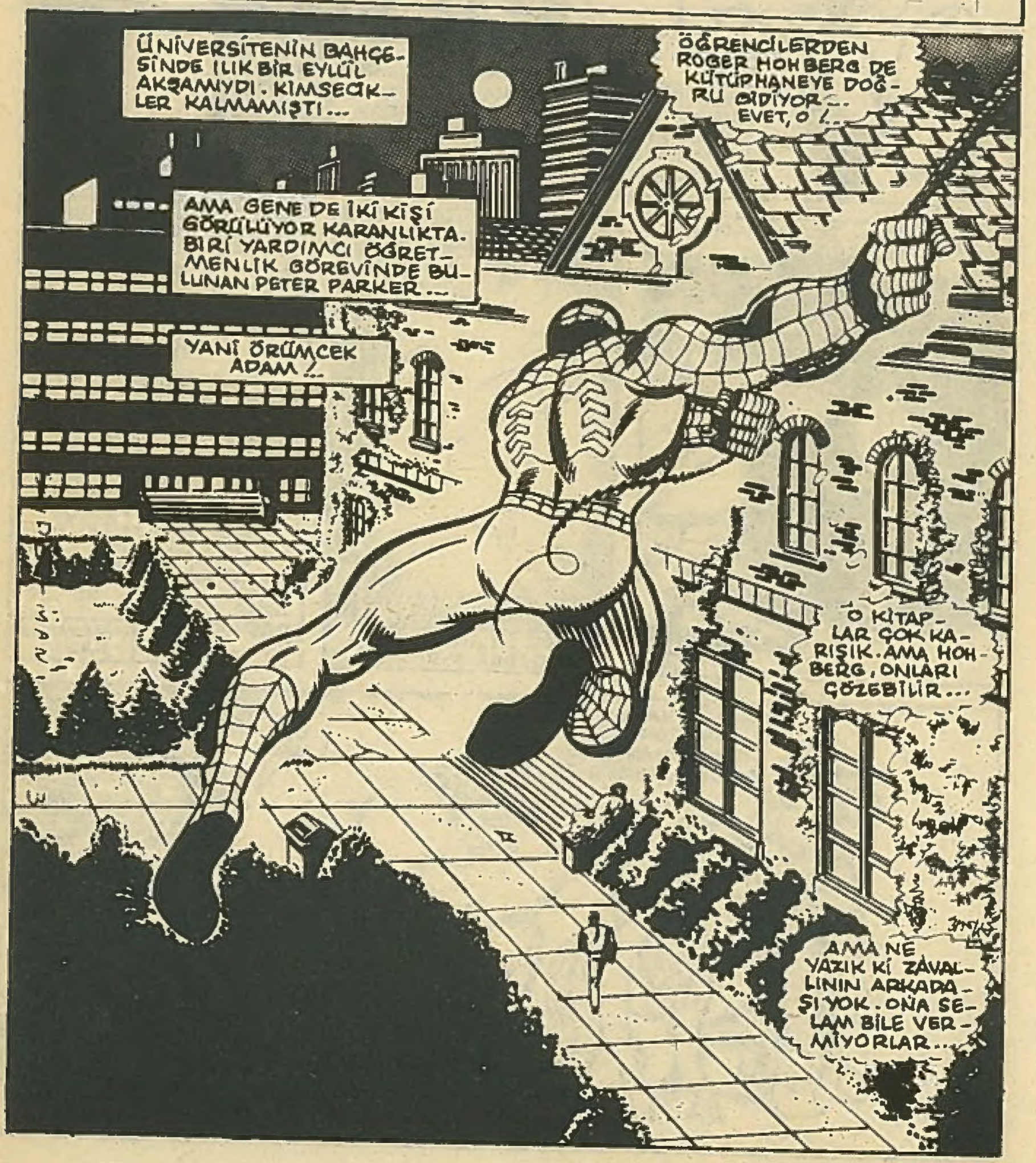
ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Afa Matbacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

HAYALETİN MAYMUNLARI



ÖRÜMCEK ADAM, ROGER'İ BIRAKTI VE LABORATUARA DOĞRU YÖNELDİ...

OYSA, ONUNLA BİRLİKTE KÜTÜPHANEYE GİRMEDİĞİNE PİŞMAN OLACAKTI

BİRKAÇ DAKİKA DAHA OYALANSAYDI, KİTAPLARA BAKARKEN Kİ MUTLULUĞUNU GÖRÜRDÜ..

VE ANLARDI Kİ--

--İNSANLARIN TEK ARKADAŞI İNSANLAR DEĞİLDİR--

BU KURAL DİĞER İNSANLAR İÇİN DE GEÇERLİYDİ.

ROGER'İN ARKASINDA, MADDEDEN AYRILAN BİRİ

ADI İVAN KRAGOF OLAN BU BİLİM ADAMI KOZMİK ŞUALAR UZMANIYDI---

ONUN ARKADAŞLARI DA...

--MAYMUNLARDI--

"KIRMIZI HAYALET VE SÜPER GORİLLERİNİ SELAMLAMAYACAK MISIN, ROGER?"

YOO! OLAMAZ!

ROGER ŞAŞIRDI...

VE ROGER PANİK İÇİNDE BAĞIRARAK KOŞMAYA...

-- BAŞLAMIŞTI...

BURADA BU SAATTE İNSAN OLUR MUYDU? NE ŞANS

ORADA DUR MASANIZA MAYMUNLAR!

"YAKALAYIN,,

ROGER KOŞMAYA DEVAM EDİYORDU...

ONU YAKALAMAK ZOR OLMAYACAKTI...

HAYIR! YAPMAYIN

DOKUNMAYIN!

MAYMUNLAR HOMURTU İLE CEVAP VERDİLER...

VE KORKUNÇ GÜÇLERİNİ SERGİLEDİLER...

KİTAPLARA HİÇ SAYGILARI YOKTU...

KİTAPLARI AŞAĞI İNDİRİRKEN ELEKTRİK TESİSATINI DA KOPARDILAR...

KONTAK SONUCU ÇIKAN YANGIN BİR ANDA KİTAPLARI SARDI VE GENİŞLEDİ...

NE YAPACAĞINI ŞAŞIRAN YALNIZ ROGER DEĞİLDİ...

GORİLLER DE YANGINDAN ÜRKMÜŞLERDİ...

LABORATUARDA.

KLANG KLANG!

YA GECE ALARMI YAPIYORLAR, YA DA

..TEHLİKE ÇANLARI ÇALIYOR!..

AĞ SIVIMI GELİŞTİRME İŞİNİ ERTELEMELİYİM.

GÜLE GÜLE, PETER PARKER

HOŞGELDİN ÖRÜMCEK ADAM...

ŞU ANDA İTFAİYECİ OLMAK İSTERDİM.

İÇERİSİ CEHENNEM GİBİ...

HAYDİ!

KRASH

YİNE SAKAR BİR GÜNÜM DEYİM...

ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARIYOR.

AMA ROGER'LE BİRLİKTE KEBAP OLMAMAK İÇİN BİR ŞEYLER YAPMALIYIM.

YANGIN YANGIN SÖNDÜRÜCÜ, YAKINIMDAYMIŞ...

FAKAT...

BU YANGIN SÖNDÜRÜCÜ SANKİ CANLI ŞEKİL DEĞİŞTİRMEYE BAŞLADI...

BİR MAYMUN BU!..

ÖRÜMCEK ADAM, BİR İNSANIN REFLEKSİYLE TEHLİKEYİ SAVMAYA ÇALIŞTI...

MAYMUN TEKRAR SALDIRMAĞA FIRSAT BULAMADAN ÖRÜMCEK KAÇTI.

ÖRÜMCEK ADAM YANGIN SÖNDÜRÜCÜNÜN....

...NASIL MAYMUN OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDU...

SANIRIM ORADAKİ ROGER.

İMDAT!

TEPEYE ÇIKIP OLANLARI DAHA İYİ ANLAMALIYIM.

İŞTE ORADA! HENÜZ PİŞMEMİŞ.

MERAK ETME DOSTUM! GELDIM!..

KURTARIN BENİ!..

ROGER BERBAT DURUMDA ONU BURADAN ÇIKARTMALIYIM.

HAYDİ BAKALIM!

TAMAM!

TOOOOM

ÖRÜMCEK HIZINA SAHİP OLMAM BAZEN ÇOK İŞİME YARIYOR...

İTFAİYE ARABALARI DA YETİŞMİŞ!..

BÖYLECE...

BU İŞ YANINA KALMAYACAK MASKELİ MANYAK!

NE DEDİN?

AMA BENİM BEKLEYECEK ZAMANIM YOK, BAYIM.

FİKRİNİ DE KENDİNE SAKLA!

ÖRÜMCEK SONRA ORTADAN KAYBOLDU.

KIRMIZI HAYALET VE MAYMUNLARI DA ÖYLE...

O AN İÇİN HAYALETİN VE ÖRÜMCEK ADAMIN BİRBİRLERİNDEN HABERLERİ YOKTU...

ERTESİ GÜN MANHATTAN'DA....

..DEĞİŞİKLİK YAPILMIŞ MALİKANE...

SİZDEN UTANIYORUM.

AMACIMIZ BASİTTİ...

AMA SİZİN YÜZÜNÜZDEN

..GERİ DÖNDÜK. KÜTÜPHANEDE KOZMİK ŞUALARLA İLGİLİ GÜÇLERİMİ ARTTIRACAK BİR MATEMATİK KİTABINI ALIP GİDECEKTİK...

BU İŞ, ZOR MUYDU.

KÜTÜPHANEYİ YAKMANIZ ŞART MIYDI? ÇOCUK - ÇA İŞLERE KALKTINIZ. OLGUN DAVRANMADINIZ

YALNIZ SEN PROTOR - TERBİYENİ BOZMADIN - AFERİN.

REEEP?

ÖNCE YOLUMUZA ÇIKAN O ÖĞRENCİYİ BULMALIYIZ...

BU ÜLKEDEKİ VARLIĞIM GİZLİ KALMALI !..

BUNUN TEK YOLU DA O GERİZEKALIYI ---

--BULUP, ÖLDÜRMEK !..

İYİ BİR DÜŞÜNCE DEĞİL...

BUGLE

ŞİMDİ KIRMIZI HAYALET VE MAYMUNLARINI BIRAKIP ....

--DAILY BUGLE GAZETESİNE DÖNELİM...

ORADA PETER PARKER'E BAKALIM ...

O ANDA İLGİNÇ BİR KONUŞMA YAPIYORDU ---

ŞEKİL DEĞİŞTİREN MAYMUN MU?

APTALCA BİR ŞEY, AMA ---

--HAVADA UÇAN İNSANLAR DA İNANILMAZ OLMAKLA BERABER KAÇ TANESİNE TANIK OLDUK.

OTUZ YILDIR SAKLADIĞIM BİR DOSYAM VAR PETER. ARTIK HİÇBİR ŞEY BANA GARİP GELMİYOR.

GÖRDÜĞÜN MAYMUNLAR.

BUNLARDAN BİRİ MIYDI ?..

ŞEY !.. BU DOSYAYI ÖDÜNÇ ALABİLİR MİYİM ?..

TABİİ.

BURASI OKUMA SALONU DEĞİL. MEŞGUL ETME KİMSEYİ PARKER!

BEN KİMSEYE SOHBET ETSİN DİYE PARA VERMİYORUM !..

NE ZAMANDIR PARA ÖDÜYORSUN BÖYLELERİNE ?..

ESPRİ Mİ BU ?..

HAYIR, DEĞİL- Dİ...

ÇABUK DEFOL! RESİM GETİR- MEZSEN KOVUR- SUN!

PEKA- LA. NA- SIL İS- TERSEN..

DAHA SONRA ÜNİVERSİTEDE...

GECEYE NAZA- RAN ÇOK KALA- BALIKTI BURASI. GENÇLER MEZUN OLMAK İÇİN HEP DOLDURACAKTI....

--BURASINI...

MAYMUNUN BİRİ BU SIRADA YÜKSEK BİR YERE ÇIKMIŞ, AŞAĞISINI İZLİYORDU. ŞİMDİLİK SEZSİZDİ. AMA SO- NUNDA....

GROWWR

--ARADIĞINI BULMUŞTU...

MAYMUNUN ARADIĞINI BİRİ DE BULMUŞTU

ROGER!

HEY ROGER

SELAM

GARİP BİRDEN ÖRÜMCEK HİSLERİM FIRTINA GİBİ KABARDI.

ACABA NEDEN?

NEYSE ŞİMDİ DURDU.

HAYDİ PARKER — BU GECE ARKADAŞA İHTİYACIM VAR...

PARLAK BİR KONUŞMA BAŞLATSANA.

NASIL GİDİYOR ROGER?

MIRIL MIRIL.

HARİKA! SOHBET EDİYORUZ.

ROGER'E ULAŞAMIYORSUN, PARKER.

ÇOCUK UTANGAÇ! İÇİNE KAPALI BİR KİTAP KURDU. ÖNCELERİ BEN DE BÖYLEYDİM..

BEN AĞ İPİMLE KABUĞUMDAN SIYRILDIM. O-NUN NESİ VAR?

BEN VARIM.

ROGER!.. BU GECE BOYLAN SALONUNDA BİR PARTİ VAR - BENİMLE GELİR MİYDİN?

YOO!.. ÇALIŞMALIYIM.

AMA ARADA SIRADA DİNLENMELİSİN.

NEDEN ANİDEN DOST KESİLDİN, PETER?

ÇÜNKÜ İYİ BİR ÇOCUKSUN ROGER - NE DİYORSUN?..

ŞEY. BİLMEM.

ÇOK EĞLENECEKSİN...

ŞEY..

SEKİZDE BULUŞURUZ, TAMAM MI...

..ROGER?

PEKİ.

ROGER SINIFA GİRDİĞİNDE SARHOŞ GİBİYDİ...

DÜN KÜTÜPHANEDE ÇIKAN YANGIN VE BU ARKADAŞLIK TEKLİFİ....

GARİP GELMİŞTİ ONA...

İŞLER DAHA DA GARİP BİR HAL ALACAKTI...

AFERİN OĞLUM. AVIMIZ O!..

NİÇİN ORTAYA ÇIKIP KİMLİĞİMİZİ AÇIKLAMIYOR? AMA BEKLEMEYİ GÖZE ALAMAM

BU ÇOCUK ÖLMELİ!

BU GECE!

ÖLECEK!

VE O AKŞAM...

HOPARLÖRLERDEN YÜKSELEN MÜZİKLE GENÇLER DANSEDİYORLARDI...

YÜZLERCE İNSAN VARDI SALONDA...

DAHA ŞİMDİDEN DUMAN KAPLAMIŞTI ORAYI.

AZ SONRA BU MODERN PARTİYE İKİ KİŞİ DAHA...

--KATILDI.

HATA ETTİM PETER! BU İNSANLARLA UYUŞAMAM BEN!

SAKİN OL ROGER!

BU SENİN EN GÜZEL GECEN OLACAK.

BAKIN! RÜZGAR KİMİ GETİRMİŞ - ANLAŞILAN BU PARTİ PEK PARLAK OLMAYACAK

KİMİSİ DE BAMBAŞKA BİR ŞEKİLDE DÜŞÜNÜYORDU...

MİA! ŞAHANE BİR FİKRİM VAR! ŞU ÇOCUĞU GÖRÜYOR MUSUN?

AZ SONRA OYUN BAŞLAMIŞTI...

BENİ TANIDIN MI ROGER. MİA KARRERA.

YOO. HAYIR.

MİD-VUD LİSE-SİNDE OKU-DUK YA...

BEN MİLLARD LİSESİNDEYDİM.

ÖZÜR DİLERİM.

YANIL-MIŞIM.

AMA ASIL HATA İŞLEYEN, ROGER'Dİ...

VE ONUN..

PÖÖF!

..YÜZÜNÜ KIZARTAN İÇTİĞİ İÇKİNİN KEŞ-KİN TADI DEĞİLDİ...

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

GURURUNU İNCİTMİŞLERDİ...

ROGER! ROGER!

ROGER HE-MEN DIŞARI-YA ÇIKTI...

PETER MÜTHİŞ SİNİRLENMİŞTİ...

WHAKASH

SİZİ..

BU-DALA..

DÜŞÜN-CESİZ..

..GERZEK ZÜPPELER!..

TEK SUÇU, İNSAN-LARDAN KORKMAK OLAN BU ZAVALLI-NIN ÜZERİNE...

..GİTMEKLE NE KAZANDIĞINI-ZI SANIYORSUNUZ. BİR İNSANIN GURURUNU İN-CİTMEK BU KADAR GÜLÜNÇ MÜ?..

BURASI FENA KOKTU.

BOL SU İLE TEMİZ-LENSENİZ HİÇ DE FENA OL-MAZ.

HEY! PE-TER..

..HAK-LI...

ŞU ANDA ROGER BİR ŞEY DÜŞÜNMÜYOR...

SADECE..

..ÜZÜLÜYORDU...

ELLERİ TİTRİYOR, MİDESİ YANIYORDU. AMA ...

..YÜRÜDÜ...

KORUNMAYA, GÜVENEBİLECEĞİ BİR YERE İHTİYACI VARDI. BİR TEK YER BİLİYORDU...

KÜTÜPHANEDE OLMALI!..

ONU BULDUĞUNDA NE DİYECEĞİM?

ONU BU İŞE BEN BULAŞTIRDIM.

ARTIK TEK BAŞINA BIRAKAMAM!

EY-VAH!

TEHLİKE ÇANLARI ÇALIYOR!..

KÜTÜPHANEYE GİDİYOR!..

İŞTE! NEDENİ DE ORADA!

HAYALET VE MAYMUNLARI!

YANILMAYI İSTERDİM, AMA..

"ÖRÜMCEK ARTIK MEYDANA ÇIKABİLİR..."

GİRİŞ LAMBASI, SANKİ BU GECE ETRAFI DAHA AZ AYDINLATIYOR GİBİYDİ...

AMA ROGER'İN İÇİ DE KARARMIŞTI, ŞU ANDA-

ÇEVRESİNİ KAPLAYAN KARANLIK İÇİNİN YANSIMASI MIYDI YOKSA?

YOKSA DAHA BAŞKA ...

-BİR ŞEY Mİ?-

ROWR!

EVET! YİNE BİZ!.. BUDALA!..

BU SEFER SON KEZ!

BUNU DUYDUĞUMA SEVİNDİM!..

BASH!

BU NE?..

HAYIR- OLA- MAZ!

GORİLİ GÖRÜR GÖRMEZ ROGER, GECE OLANLARI ANIMSAMIŞTI ...

KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM, AMA BÜYÜK BİR HATA İŞLE- DİN DOSTUM-

HATA MI?

HATA HA!..

SEN NE DİYOR- SUN?..

ŞAŞIRTTIM ONLARI!

LİDERLERİNİ SAF DIŞI BIRAKTIN MI, HAYVANLAR NE YAPACAKLARINI ŞAŞIRIRLAR.

O ZAMAN GÜLE GÜLE.

HAYALET!..

KRAGOP'UN GÖRÜNMEZLİĞİ VARDI YA...

ÖRÜMCEK ADAM TAKLA ATARKEN...

--HAYALETİN MAYMUNU DA MANYETİK GÜCÜYLE ÖRÜMCEĞİ HAVAYA KALDIRDI...

VE ONU DİĞER GORİLİN KOLLARINA DOĞRU ATTI...

YOO! BANA BİR ŞEY YAPMADAN ÖNCE...

--BENİ YAKALAMAMALISINIZ.

BENDE BU SÜRAT VARKEN...

BİR DE DÜZ DUVARA TIRMANMA KÜNBİRİMİ EKLERSEM...

--İŞİNİZ OLDUKÇA ZOR...

ÖRÜMCEK ADAM BENİ İKİ KEZ KURTARMIŞ OLUYOR...

POLİS ÇAĞIRMALIYIM...

HAYDİ! NE BEKLİYORSUNUZ?

YAKALASANIZA BENİ!..

YÜKSEK- TEN KOR- KUYOR MUSUN?

BİR SÜRE SONRA...

..KÜTÜPHANEYE TIRMANMAYA BAŞLADI, MAY- MUNLAR...

ÖRÜMCEK ADAMI İSTİYORLARDI...

AMA ÖRÜMCEK YOK MU OLMUŞTU?

GRUNT!

BOONT!

BİRİ GİTTİ...

GERİYE KALDI ÜÇ...

BEN İSTEDİ- ĞİM AN KAYBOLA- BİLİRİM.

DÜŞMA- NA ARKA- DAN SAL- DIRAN BİR TEK SEN MİSİN?

ŞİMDİ İZİN VE- RİRSEN..

..SENİ GÖRÜN- MEZ YAPACA- ĞIM! NEE?.. ATLADI!..

NE YAPAYIM, GÖRÜNMEZ ADAM NUMARASİYLE BENİ KORKUTTUN...

AMA AKIM VE AĞIM OLDUĞU SÜ- RECE..

BU İŞ BÖYLE BİT- MEZ.

MAYMUNLAR LİDERLERİNDEN EMİR ALIYORLARDI, AMA APTAL DA DEĞİLLERDİ...

GORİL, O AĞ İPİNİ KOPARMASI GEREKTİĞİNİ ANLADI.

ÖRÜMCEK ADAM, AŞAĞIYA..

SNAP

..İNDİRECEKTİ...

AĞIM KURUMAYA ZAMAN BULAMADI. AMA YERE YAKIN OLMASAYDIM PARÇALANIRDIM.

BAŞIM EPEYCE DERTTE.

"BUNLARI DURDURAMAYACAK MIYIM?.."

" İŞTE!.. GENE GELİYORLAR!.."

HAYALET DE BURADA!

HARİKA BİR.

-- HEDEF!..

YOO! HAYIR!.. AĞ ŞERİDİMİN ARASINDAN GEÇTİ!

BUGÜN NİÇİN ÇIKTIM YATAĞIMDAN -

BLUMP

GERÇEĞİ KABUL ET!-

HAYVANLARIM SENDEN GÜÇLÜ!

"BAŞ DIŞI EDİLDİN BİLE ...!!

"SEVGİLİ İGOR'UM İÇİN TEPENE BİNMEK O KADAR KOLAY OLACAK Kİ ...!!

"SONRA DEĞİŞİK BİR ŞEKİL ARAYIP YÜZÜNÜ GÖZÜNÜ KAPATARAK SENİ ÖLDÜRECEK ...!!

"İŞTE!..!!

SPLOMP

BENİMLE BAŞA ÇIKAMAYACAK!

SAF DIŞI EDİLEN, KİM-MİŞ. BAKALIM?

BU NUMARAN SÖKMEZ, ÇİTA!

YOO!

AKILLANMA-DINIZ MI?

KIRMIZI HAYALE-TİN SÖZLÜĞÜNDE TESLİM OLMAK YAZMAZ, ÖRÜM-CEK ADAM!

HADİ PEO-TOR!

"MANYETİK GÜCÜ-NÜ KULLAN VE ONLARI ŞU..."

"..STADYUMA TAŞI. BENİ GÖR-MENİN BEDELİNİ KENDİ HALKI ÖNÜNDE YENİLE-REK ÖDEYECEK-"

KOM

"O PARAMPARÇA EDİLECEKTİR-"

EĞER KIRMIZI HAYALET BİR İZLEYİCİ GURUBU ARIYORSA....

..TAM YERİNE GELDİ....

GÜZEL!

CENAZE TÖRENİ İÇİN İDEAL BİR YER!

TAM ONBİN MERAKLI GÖZ VAR BURADA!

NAKAVT OLMAMI...

..BEKLEYECEKLER!..

ÖRÜMCEK ADAM ASLA YENİLMEYECEK!

DDD!

AL BAKALIM! OYNA BİRAZ!..

BU KADAR DAYAK YEMESİNE RAĞMEN....

..TESLİM OLMUYOR.

ONU KENDİ YÖNTEMLERİYLE....

..YENECEĞİZ, HAYVANLARIM.

ÖRÜMCEK ADAMI AĞ İLE Mİ YAKALAYACAKSIN ?

HA ?..

AMA CEVAP YOKTU ...

BİRDEN GÖRÜNMEZ BİR EL, BOĞAZINA YAPIŞTI ...

ÖRÜMCEK ADAM BİR AN, TESLİM OLMAYI BİLE KAFASINDAN GEÇİRDİ ...

AMA SONRA-

SENİ YAKALADIM KRAGOF

BU ARADA POLİS DE OLAY YERİNE YETİŞMİŞTİ ...

GÖREVLİLER ! BENİ YAKALAMAMALILAR

"HİÇBİR HAYVAN BENİ DURDURAMAZ, ANLIYOR MUSUN ?..."

ÖRÜMCEK ADAM BUNLARI HAYKIRIRKEN ...

"YÜRÜYÜN !..."

GİDELİM DOSTLAR !

TANRIM !

GİTTİ ! HAYAL Mİ GÖRDÜM ?

SİLAH-LARINIZI İNDİRİN.

ONLAR UÇUP GİTTİLER BİLE!..

YAKALA-YAMA-YIZ!

KAÇTILAR!.. BAZEN...

..DİYORUM Kİ... BU DÜNYADA ADALET YOK!..

HEM DE HİÇ YOK.

ERTESİ GÜN.

O PARTİ İÇİN KIZMADIĞINA SEVİNDİM, ROGER.

ÖRÜMCEK ADAMIN, ONLARLA ÇARPIŞMASINI SEYREDERKEN BİR ŞEY ÖĞRENDİM BEN. HERKESİN BİR YERİ VAR. İNSANLAR BENDEN HOŞLANMIYOR DİYE MORALİMİ BOZMUYORUM.

BAKIN! ROGER BU!

HEY ROGER

ÖRÜMCEK ADAMLA MACERANI DUYDUK.

GİDİP POLİS ÇAĞIRDIĞINI VE ONU KURTARDIĞINI BİLİYORUZ.

KEŞKE AYNI LİSEDE OKUMUŞ OLSAYDIK. O ZAMAN GERÇEKTEN TANIŞIRDIK.

ŞEY...

BEN...

BİLMEM.

RÜYADA MIYIM?

KİM BİLİR. HİÇ OLMAZSA LİMİT VAR.

BU MACERANIN SONU

PLAĞI DİK ÇALAN MİNİ PİKAP

TV ile videonun hızla yayılması karşısında, plakçılığın başaşağı gitmemesi için de büyük çabalar harcanıyor.

Nitekim, ünlü Japon firması Sonny'nin mühendisleri, şimdi de plikaları dik olarak çalan, kendi küçük sesi güçlü pikap yaptılar. Stereo olan bu pikap elektronik çağının sihirli böcekleri, yani minik kondansatörlerinin yardımıyla ,dinleyenlere diskoteklerin o gümbür gümbür havasını bile yaşatabiliyor.

UZAY MÜZESİNDE 6 GÜN

Geçen yaz, ABD'nin Alabama eyaletindeki ünlü uzay müzesi Huntsville, 150'si kız olan tam 1400 öğrenciyi 6 gün süreyle konuk etti.

Uzay müzesi Huntsville'de 6 gün boyunca "astronotçuluk" oynayan bu öğrenciler, sonunda kontplak bir gemi ile "uzay yolculuğuna" çıkıyorlar.

Bir yarışmayla 7000 öğrenci arasından seçilen bu şanslı konuklar, Huntsville'de Von Braun'un 'bilimin doruk noktası' olarak tanımladığı uzaya gitme olayını yaşadı. Huntsville'de konuk olan öğrenciler, burada kaldıkları 7 günü Amerikan astronotlarına benzer biçimde yaşadılar. Sabah saat yedi buçukta uyandırıldılar, 6 gün boyunca "uzaya uçmak" amacıyla çalıştılar. Çalışmalar yoğun bilgilerin ezberlenmesinden çok pratiğe dayanıyordu. Her bir öğrecniye bir kez, artık uzay çalışmalarında kullanılmayan uzay giysilerini giymeleri için izin verildi. Öğrenciler, sanki Ay'dalarmış gibi yer çekiminin Dünya'ya oranla çok daha az olduğu bir mekanda hareket etmek için kangurulara özgü bir şekilde bile zıplamasını öğrendiler.

KÜLOTLU ÇORAP 30 YAŞINA BASTI

Külotlu çorabın babası olarak bilinen Alman işadamı Werner Uhlmann, 1953 yılında patentini alarak piyasaya sürdüğü, yeni buluşuyla, yıllar boyu süregelen jartiyer ve lastikli çorap devrine son vermiş, kadınlar tarafından şaşılacak bir hızla benimsenen "külotla çorap" egemenliğini başlatmıştı.

Gerçekten de, diz kapağının hemen üstünde lastikle veya biraz daha yukarıdan jartiyerle tutturulup gerginleştirilmeye çalışılan çoraplara oranla, büyük bir rahatlık ve üstünlük sağlayan külotlu çorap; teknik ve endüstrinin ilerlemesiyle her yıl daha da gelişerek 30 yıl önce kurduğu saltanatını hala koruyor.

Türkiye'de Çıkarılan İlk dergi

Türkiye'de ilk çıkartılan dergi bir tıp dergisidir: "Vakai-i Tıbbiye." 25 Mart 1949'da çıkmış, düzensiz aralıklarla aynı yılın 12 aralık tarihine kadar sürmüştür. Haftalıktır, Türkçe ve Fransızca yayınlanmıştır.

İkinci dergi, "Mecmua-i Havadis" adlı dergidir. Siyasi ve edebi dergidir. İlk sayısı 1852'de çıkmıştır, ne zamana kadar sürdüğü belli değildir.

Üçüncü dergi, 1863'de çıkan "Ceride-i Askeriye" dir. Sadrazam Keçecizade Fuat Paşa tarafından çıkarttırılmış, derginin hazırlanması Ahmet Midhat Efendi'ye verilmiştir. Haftalıktır.

Dördüncü dergi, "Takvim-i Ticaret" tir ki, bu bir ticaret dergisidir. 1865'de, Ticaret Naziri Hasan Fehmi Paşa tarafından çıkarttırılmıştır, haftalıktır, ne kadar zaman yayınlandığı belli değildir.

Beşinci dergi, "atife" adlı ilk mizah dergisidir. Zakarya Beykozluluyan tarafından çıkartılmıştır. Haftada iki kere yayınlanarak 1878'e kadar sürmüştür.

Altıncı dergi, aynı zamanda ilk tiyatro dergisidir: "Tiyatro." 6 Nisan 1873'te, haftalık olarak yayınlanmıştır.

Yedinci dergi, Ahmet Mithat Efendi tarafından 1872'de çıkartılan "Dağarcık" adındaki ilk magazindir.

Yine Ahmet Midhat Efendi, ertesi yıl "Kırkambar" ı yayınlamıştır ki, bu da sekizinci dergi olmaktadır.

Dokuzuncu dergi, "Şafak" adlı magazindir. 1874 yayınlanmıştır.

Bundan sonra dergiler sayıca çoğalmıştır. "Kahkaha", "Geveze", "Meddah", "Çaylak" adlı mizah gazete ve dergilerini, diğerleri takip etmiştir.

EN PAHALI KEMAN

Bugüne kadar bir keman için ödenen en yüksek para 250.000 dolardır ki, bugünkü para değerinden yaklaşık olarak 12 milyon 500 Harry A.Duffy adındaki meraklı, 1972 yılının Aralık ayında, 1716'da yapılmış olan bu kemanı almış, fakat kendi iyi bir kemancı olmadığı için çalmaya kıyamamış, özel olarak yaptırdığı bir dolapta saklamayı daha uygun görmüştür.

İngiltere'de, Oxford Ashmolean Müzesi'ndeki "Messie" diye anılan "Stradivarius" kemanının değerinin ise bugünkü rayiçle 30 milyonu bulduğu söylenmektedir.

Antonio Stradivarı usta, 1644-1737 yılları arasında, kuzey İtalya'da Cremona kasabasında yaşamış, yaptığı nefis keman, viyola ve miyolonsellerle büyük ün yapmıştır. En iyi kemanlarını 1720-1730 yılları arasında yaptığı kabul edilmektedir.

27 YIL SÜREN SATRANÇ OYUNU

Satrancın doğu ülkelerinde çok yaygın ve çok sevilen bir oyun olmasına karşılık, batı ülkelerinde tanınması, çok daha sonralara rastlar. Örneğin, İngiltere'de 1225'ten sonra ilgi görmeye başladığı bilinmektedir. İlk satranç Federasyonu 1924 yılında kurulmuştur.

Günümüzde satrancın en çok oynandığı ülkelerin başında Sovyet Rusya gelmektedir. İstatistiklere göre, ülkede satranç bilenlerin sayısının 7 milyonun üstünde olduğu belirtilmektedir.

Dünya Satranç Şampiyonaları 1886 yılından beri düzenlenmektedir. Bu şampiyonalar arasında ilgi çekici rekorlar kırılmış bulunmaktadır. Tarih boyunca en uzun satranç karşılaşması. Almanya'da Dr. Emanuel Lasker'in 27 yıl süren karşılaşmasıdır. 1894'te başlayan karşılaşma, 1921'de sona ermiştir.

Günümüzün en ünlü satranç şampiyonu Amerikalı Bobby Fisher'dir. 1976'da uluslararası şampiyon olan İngiliz satranççısı Anthony Miles, Fisher'i tahtından indirme çabası içindedir.

Modern kuralların uygulanmaya başlanmasından önce en ağır taş hareketi, 1852-62 yılları arasında Amerika şampiyonu olan Paul Morphy ile bir başka satranç ustası olan Louis Paulsen'in karşılaşmasında gerçekleşmiş ve iki hamle arası tam onbir saat sürmüştü.

80 YILLIK YAŞAM BOYUNCA

Bir insanın 80 yaşında hayata veda ederken, ömür boyunca sadece tuvalet için ayırdığı zamanın üst üste 3 yıl gibi, koca bir zaman parçası olduğunu hatırınıza getirmiş miydiniz?...

İnsan sabah elini yüzünü yıkayıp, saçını tararken, traş olurken, günde 4 defa tuvalete giderken ve haftada bir banyo yaparken ayda en az 18 saatten fazla zaman harcar. Bu zamanı 80 yıl içinde düşünürsek, 3 yıl su içinde akıp gitmiştir. Tabi verilen rakam erkekler için. Birde hanımları düşünürsek bu 3 yıl, kimbilir daha kaç yıla yükselir.

Günde 8 saat uyuyan bir insanın 80 yıllık ömür içinde üstüste uykuya ayırdığı zaman ise 27 yıl.

İnsanın sabah, öğle ve akşam yemekleri için sarfettiği zaman da günde en az 1,5 saat. Yani 80 yılda üstüste 6 yıl, yine bu yönden düşünerek çalışma için harcanan zamanın üstüste 13 ve nihayet eğlence tatil, emeklilik ile beraber boş geçen zaman parçalarının da üstüste 19 yıl olduğunu kolayca hesaplanabilir.

KUTSAL TOTEM

MANHATTAN'DA OLAĞAN BİR GECEYDİ.. ARABALAR KORNA ÇALIYOR, BİNALARDAN MÜZİK SESLERİ YÜKSELİYORDU.

UZAKTAN GELEN ALARMI DUYMUŞTU, ÖRÜMCEK...

ÖRÜMCEK ADAM!

ÇOK DİKKATLİSİN!..

O KUYUMCU DÜKKANINI KARANLIKTA SOYDUĞUNA GÖRE GÖZLERİN ÇOK İYİ OLMALI...

KLANG

BOOMP!

UGH!

HIRSIZ BOZUNTULARI PAKETLENMİŞTİ...

AZ SONRA POLİS GELİR. BEN DE İSTERDİM, AMA KALAMAYACAĞIM

TELEVİZYONDA ÖRÜMCEK KRALLIĞI ADLI KORKU FİLMİ VAR...

PİLT

BUNLAR MÜCEVHER HIRSIZLARI.

SEYRETMELİYİM.

TANRIM!

HER TARAFIM AĞRIYOR...

ALEV ALEV YANIYORUM

HEEEY! NELER OLUYOR?

NE OLUYOR BANA?

GARİP BİR ŞEYLER OLUYORDU ONA...

GERÇEKLER KAYBOLUYOR, YERİNİ GARİP BİR BEYAZ TOZ BULUTUNA BIRAKIYORDU.

DAHASI DA VARDI...

MERAKLANMA. HER ŞEY DÜZELECEK...

ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR! KİM BU?

KİM Mİ?.. AMCAN TABİİ...

AMCAM MI?.. İMKÂNSIZ BU!..

SEN ÖLDÜN.

ÖYLE PETER. BUNU SÖYLEMEK ZOR.

AMA SEN DE ÖLDÜN

BEYİN KANAMASI GEÇİRDİN. ANİDEN. ZATEN HEP BÖYLE OLUR BU...

AMA KORKMA.

HEPİMİZ SANA YARDIM EDECEĞİZ.

ŞAKA EDİYORSUN DEĞİL Mİ

ELİMİ TUT PARKER. GÖK KUBBEYE UÇARKEN TÜM KUŞKULARIN KAYBOLACAK.

SONRA CENNETE GİRECEĞİZ.

YA GERÇEKTEN ÖLDÜYSEM...

EĞER BENİ ORAYA GÖTÜREN AMCAM İSE...

--ÖRÜMCEK HİSLERİM NEDEN TEHLİKE SİN YALI VERİYOR?

NİÇİN

BELKİ CEVAP, BİRDEN HIŞIRDAYAN KUMAŞ.

İNSANI KÖR EDEN BİR IŞIK YAYILDI...

VE BİRDEN ORTAYA ÇIKAN BİR ADAM!..

CENNETTE NE İŞİ VARDI BU ADAMIN ?..

ÖRÜMCEK! UZAKLAŞ O HAYVANDAN!

UZAKLAŞ DA İCABINA BAKAYIM.

AAAAH!

HAYIR!

BEN ONUN AMCAM OLDUĞUNDAN EMİN DEĞİLİM BAYIM...

AMA İŞLEDİĞİN BU CİNAYETİ YANINA BIRAKACAĞIMI SANIYORSAN, ALDANIRSIN.

BENİ SUÇLAMADAN ÖNCE ÖLDÜRDÜĞÜM ŞEYE BAK!..

İŞTE!

ÖRÜMCEK, GÖZLERİNE İNANAMADI. YERDE YATAN, YILAN KAFALI BİR YARATIKTI...

ÖRÜMCEK HELA ŞAŞIRMIŞ...

-- HEM DE BİRAZ KORKMUŞTU...

NASIL İŞLETİLDİĞİNİ GÖRDÜN MÜ?.

BÜTÜN GÖRDÜĞÜM TEKRAR O SOKAKTA OLDUĞUMUZ.

O İLAHİ VARLIKLARIN BİRDEN MELEKLİĞİ BIRAKTIĞI...

STOMP!

BU DEMEKTİR Kİ AYNI TAKIMDANIZ...

O ZAMAN BU HAYVANLARA MERHAMET ETME!..

ONLAR DA SANA ETMEYECEKLER!..

KRAK!

AMA BAKSANA, KORKAK TAVŞANLAR GİBİ KAÇIP GİTTİLER...

BIRAK KAÇSINLAR.

ONLAR SADECE EMİR KULU. BİZ PATRONLARI İLE İLGİLENMELİYİZ.

BÜTÜN BUNLARI ANLAMADIM. SENİN DE KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM.

FAKAT O BIÇAKLANAN KADINI BURADA ÖLÜME TERKEDEMEYİZ...

EDERİZ.

VE EDECEĞİZ.

ŞEYTAN CELLADIN PELERİNİ İÇİNE GİREREK KAYBOLDULAR.

VE OLMAYACAK BİR YERDE YİNE BELİRDİLER.

BU BENİM EVİM! NASIL YAPTIN BUNU?

TELEPATİ İLE BEYNİNİ OKUYUP GERÇEK KİMLİĞİNİ SÖYLEDİM.

GERİSİNİ DE ÇOK BOYUTLU UZAY PELERİNİM HALLETTİ.

TEKRAR ANLATIR MISIN BUNU?

BURADAKİ KELİMELERİ YÜKSEK SESLE OKU.

BU ADAMDA BİR ŞEYLER VAR. PEŞİNİ BIRAKMAMALIYIM ONUN.

PEKALA ŞEYTAN CELLAT. BEN NİÇİN YÜKSEK SESLE OKUYACAĞIM?

KA NAMA KAA LAJERAMA?

KA NAMA KAA LAJERAMA

GÜZEL. YILAN ADAMLARIN SÖYLEYEMEDİĞİ KELİMELERİ SEN MÜKEMMELEN SÖYLEDİN. BU DEMEKTİR Kİ, SEN KILIK DEĞİŞTİRMİŞ BİR YILAN ADAM DEĞİLSİN. GERÇEĞİ SANA AÇIKLAYABİLİRİM...

FENA OLMAZ. KAFAM İYİCE KARIŞTI ÇÜNKÜ...

BUNLARI AÇIKLAMAK İÇİN ÇOK UZUN YILLAR ÖNCESİNE DÖNMELİ-

"DÜNYA O ZAMANLAR İNSAN OLMAYAN KURT ADAMLAR, KUŞ KADINLARLA DOLUYDU

"ŞEYTANDI BUNLAR-SONUNDA TANRI, ŞEYTANLARI YENDİ. SON OLARAK DA YILAN ADAMLAR IRKI YOK EDİLDİ..."

AMA YILAN IRKI TAMAMİYLE SİLİNMEMİŞTİ. ASIRLAR SONRA İNSAN KILIĞINDA GENE DÜNYAYA DÖNDÜLER.

YILAN MEZHEBİNİN RAHİPLERİ OLARAK

"EFSANEVİ KRAL KULL, SONUNDA ONLARI YENMEĞİ BAŞARDI..."

"AMA İNANÇLARI SÜRÜYOR"

BUGÜN BİLE KILIK DEĞİŞTİRMİŞ YILAN ADAMLAR, İNSANLARI ÇEKİYORLAR.

UZUN YILLAR ÖNCE KAYBETTİKLERİ EGEMENLİĞİ GERİ ALMAK İÇİN SALDIRIYA HAZIRLANIYORLAR

ZAFERE ULAŞMAK İÇİN SENDEN YARARLANACAKLAR ÖRÜMCEK!

BENDEN Mİ?

SEN GÖRÜNDÜĞÜNDENBERİ ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALIYOR, ŞEYTAN CELLAT. AMA DOĞRUYU SÖYLEDİĞİNİ SEZİYORUM...

SEZİYORSUN, ÇÜNKÜ İNSAN IRKI İLE YILAN IRKI ARASINDAKİ SAVAŞ HAFIZALARDA YER ETMİŞ, HER İNSANIN RUHUNA ÇÖMMİŞ...

BEYNİNDEKİ HATIRALARI KURCALA. YILAN ADAMLARIN HİÇBİR ZAMAN GERÇEKTEN ÖLMEDİKLERİNİ ANIMSAYACAKSIN. RUHLARI SONSUZLUKTA DOLAŞIR VE DÖNECEKLERİ ZAMANI BEKLERLER.

"O ZAMAN GELİNCE HÂLÂ YAŞAMP ÇOĞALMAKTA OLAN TARAFTARLARININ YARDIMIYLE TEKRAR GELECEKLER..."

"İŞTE, O ZAMAN GELDİ, ÖRÜMCEK."

"KAHİNLER, YILANLARIN ÖNCELİKLE DÜNYAYI YENECEK GÜÇTE OLAN YEDİ SAVAŞÇIYI ELE GEÇİRECEKLERİNİ SÖYLÜYORLAR. BUNLARDAN BİR TANESİ DE SENSİN."

"DİĞER ALTISINI DA TANIYORSUN. SEN DE BENİM GİBİ O SÜPERLERLE OMUZ OMUZA SAVAŞTIN..."

"BÜYÜCÜLER KRALI DOKTOR GARİP VE ÖĞRENCİSİ KLEA, İLK KURBANLARDI..."

"BÜYÜCÜLER KRALI DA YILAN IRKINA AV OLDUKTAN SONRA..."

"...BASİT ZEKALI OLAN HULK, NE YAPABİLİRDİ?..."

"OKYANUSLARIN DERİNLİĞİ BİLE ONLARI GÖREVLERİNDEN ALIKOYAMIYORDU..."

"ASİL DENİZALTI PRENSİ NAMOR DA ONLARA MAĞLUP OLDU..."

"TELEPATİK HİSSİM, SIRANIN İSVEÇ TANRISI VALKRİ İLE CİN İNSAN GARGOYLE'YE DE GELDİĞİNİ BANA HABER VERİYORDU, AMA..."

"GEÇ KALMIŞTIM."

"O ZAMAN SON ŞANSIMIN, SENİ BULMAK OLDUĞUNU ANLADIM..."

"BİR PLANIM VARDI..."

JAPONYA. YÜKSEK TEKNOLOJİYE SAHİP BİR ÜLKE.

ŞEYTAN CELLADIN ANLATTIĞINA GÖRE İNSANLIĞIN KURTULMA UMUDU, BURADAKİ DAĞLARIN ARASINDA...

VE ÖRÜMCEK ADAM BİRDEN KENDİNİ BU DAĞLAR ARASINDA BULDU...

DÜNYANIN ÖBÜR UCUNA MI GELDİK, YANİ?

HEY! SEN BU PELERİNİ PİYASAYA ÇIKARIRSAN HAVA YOLLARI TOP ATAR...

ESPRİLERİNİ KENDİNE SAKLA. BANA YARDIM EDECEĞİNE SÖZ VERDİN.

BURALARDA ÇOK ESKİ BİR TAPINAK OLACAK. GİZLİ BİR YERİNDE MÜCEVHERDEN YAPILMIŞ, YILAN KAFALI BİR HEYKEL VAR. İŞTE, BU İŞİN ANAHTARI O!..

VE BEN ONU İSTİYORUM.

DİLİMİZİ BİLİR MİSİN İHTİYAR?

EVET. AMA SİZ KİMSİNİZ?.. BENİ DOĞRULUK YOLUNA GÖTÜRECEK KEŞİŞLER Mİ?

KİM OLDUĞUMUZ ÖNEMLİ DEĞİL. SEN BİZE ÖRÜMCEK TAPINAĞINI TARİF ET.

ÖRÜMCEK TAPINAĞI MI? HAYIR. ORASI GÜNAH VE KÖTÜ RUHLARLA DOLUDUR!..

BUNUN CEVABINI...

WHOOSH

..VERECEKSİN İHTİYAR!..

KONUŞACAK MISIN YOKSA SENİ DÖVEYİM Mİ?.

YAVAŞ OL AHBAP!

BU İHTİYARA BİR DAHA EL KALDIRIRSAN SENİNLE ÇALIŞMAM ŞEYTAN CELLAT! SENİ DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDERİM! BIRAK DA BEN KONUŞAYIM ADAMLA.

YAŞLI ADAM, KORKUSUNDAN MI, ÖRÜMCEĞİN İKİBARLIĞINDAN MI, BİLİNMEZ...

--BİR ÇIRPIDA İSTEDİKLERİ BİLGİYİ VERMİŞTİ ONLARA... İKİ KAHRAMAN DA....

--HEMEN YOLA KOYULDULAR...

ÖRÜMCEK HİSLERİMİN NEDEN ZİL ÇALDIĞI MEYDANDA. ŞEYTAN CELLAT, BENİM SEVGİLİ PATRONUM JAMESON'DAN DAHA DELİ...

NEDEN DOKTOR VE SAVUNUCULAR, ONUN GİBİ BİR ÇILGINLA ÇALIŞIRLAR, BİLMEM...

AMA ŞU ANDA BU ÖNEMLİ DEĞİL. BÜTÜN DÜNYANIN KADERİ ÖNEMLİ...

BU DA YABANA ATILMAZ.

DÜŞÜNCELERİNDE SAPMALAR OLDUĞUNU HİSSEDİYORUM.

BOŞ DÜŞÜNCELERİ BIRAK ŞİMDİ.

YAPI-LACAK İŞİMİZ VAR.

SEN SİYASETE ATILMAYI HİÇ DÜŞÜNDÜN MÜ ŞEYTAN CELLAT?..

YANİ TARTIŞMALARDAN HEP SEN GALİP ÇIKIYORSUN DA...

BU NÜKTELERİN BENİ HİÇ İLGİLENDİRMİYOR ÖRÜMCEK ADAM.

AMA ONLAR BENİM VASIFLARIM.

ŞÜPHESİZ.

SO IT GOES...

MAĞARANIN İÇİNE DOĞRU ZOR BİR YOLCULUK YAPTILAR.

İŞTE!.. ÖRÜMCEK TAPINAĞINI BULDUK.

BİNLERCE YIL ÖNCE ÖRÜMCEK ADAMLARLA EZELİ DÜŞMANLARI YILAN ADAMLAR ARASINDA KORKUNÇ BİR SAVAŞ OLDU BURADA.

ÖRÜMCEK ADAMLAR HA! BURASI SANKİ KENDİ EVİM...

AMA RAHAT OLAMIYORUM. ÖRÜMCEK HİSLERİM GİDEREK KUVVETLENİP ZİL ÇALIYOR...

ACABA KORKUNÇ ŞEYLER Mİ VAR PROGRAMDA?..

BUYURUN İŞTE!.. CEVAP GELDİ BİLE...

ŞEYTAN CELLAT! BÜTÜN İBLİS IRKLARININ YOKOLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİN

YILANLAR GİBİ ÖRÜMCEK İNSANLARIN DA HÂLÂ YAŞAYANLARI VAR. AMA BU NESİL, HEMEN HEMEN BEYİNSİZ...

KORKACAK BİR ŞEY YOK. UZAY PELERİNİM İSTEDİĞİM SİLAHI SAĞLAR BİZE. ÜSTELİK SENİ DE KORUYABİLİRİM...

BANA BİR ŞANS TANI!

BELKİ FARKETMEDİN AMA ...

BANA HARİKA ÖRÜMCEK DERLER.

KENDİ KENDİMİ KORURUM!

KRUNCH

ŞEYTAN CELLAT BENİ DİNLEMİYOR BİLE. KENDİNDEN GEÇMİŞ, DÖĞÜŞÜYOR...

ÇOK ACIMASIZ BİRİ BU HERİF!..

HİSLERİM HABER VERDİ, AMA KAÇAMADIM. HAVADA YAKALANDIM...

NE UTANÇ VERİCİ BİR DURUM... BENİ AĞIA YAKALADI BU GERZEKLER...

İŞTE BÖYLE ÖRÜMCEK. DURUP DÜŞÜNECEĞİN YERDE ŞAKA YAPMAYA DEVAM EDERSEN...

..BU DÖRT KOLLULARIN VAHŞİ OLDUKLARINI FARKETMEZSİN...

VAHŞİ VEYA KORKUNÇ...

BENİ KOLAYCA ELE-GEÇİREMEZLER.

BUNLAR BEYİNSİZDİR DEDİN, AMA NE ZAMAN KAÇMALARI GEREKTİĞİNİ BİLİYORLAR, ŞEYTAN CELLAT...

ŞEYTAN CELLAT!

AL BAKALIM.

GE-BER

GE-BER

GE-BER

TAHMİNİMDEN DE HASTA BU HERİF.

KENDİNE GEL! ÇOKTAN ÖLMÜŞ BU YÜRÜ DE HEYKELİ BULALIM.

YOKSA BURAYA NE AMAÇLA GELDİĞİMİZİ UNUTTUN MU?

YOO... UNUTMADIM.

SANIRIM SİNEK KAFALI TOTEM AŞAĞIDA!

EVET! İŞTE ŞU ÇUKURUN İÇİNDE!

HADİ. NE BEKLİYORUZ?

İLERLEYELİM..

AĞ İPİME SIKI TUTUN. SENİ KAYBETMEMELİYİM.

BEN DE SENİ.

ELBETTE Kİ AŞK SÖZLERİ DEĞİLDİ BUNLAR.

İŞTE ÖRÜMCEK TANRISI BÜYÜK OMM. BAK, ELİNDE GÖRÜNDÜĞÜ DE ARADIĞIMIZ HEYKEL.

İYİ. YALNIZ BİR SORUN VAR.

BEN ATLAYAMAM ÖRÜMCEK ADAM. AMA SENİN GİBİ BİRİ İÇİN BASİT OLMALI.

NASIL ATLAYACAĞIM?

NE DEMEZSİN...

NE DÜŞÜNÜ-YORSUN, AT-LASANA...

SÖYLEMESİ KOLAY...

VASİYETNAMEMİ YAZMAM İÇİN BIRKAÇ DAKİKA İZİN YOK MU?

PEKA-LA...

ELVEDA!..

ÖRÜMCEK ADAM, GÜÇ-LÜ BACAK KASLARİYLE KENDİNİ ÖNE DOĞRU FIR-LATTI...

VE SONRA MÜKEMMEL BİR ATLET GİBİ HAVADA SÜZÜLDÜ.

VE BAŞAR-MIŞTI...

SELAM ÖRÜMCEK TANRISI! NASIL-SIN BAKALIM?

EĞER İZİN VERİRSEN ŞU ŞİRİN HEYKELİ ALACA-ĞIM...

AMA OMM, İZİN VERECEKMİŞ GİBİ GÖRÜNMÜYORDU.

GRANİT KOLLAR KIMIL-DADI. SİVRİ UÇLU...

--TIRNAKLAR, DEHŞET VERİYOR-DU İNSANA...

SAKIN KARŞI KOYMA ÖRÜMCEK. KIMILDAMA!

BENİ DUYU-YOR MUSUN?

KIMIL-DAMA!

ÖRÜMCEK ADAM ANINDA DONDU KALDI...

OMM, SALDIRMAKTAN VAZGEÇTİ!

HAYRET!

İNSANIN MANTIĞI ALMIYOR. AMA ŞİMDİ BUNU DÜŞÜNEMEM.

GEL BABANA BAKALIM, ŞİRİN ŞEY...

BÜSTÜ ALDIM. ŞİMDİ GİDİP DÜNYAYI KURTARALIM--

ÖYLE YAPACAĞIZ ZATEN...

ÇOK BOYUTLU PELERİNİME SARILDIK MI TAMAMDIR.

EH, TABİİ. DÜNYANIN ÖBÜR UCUNA OTOSTOPLA GİDEMEYİZ YA--

DAĞ BAŞINII DUMAN AAALMIIŞ...

GÜMÜŞ DERE

TANRIM!

NEREDEYİZ ŞİMDİ? MOGOLİSTAN'DA MI

NEVYORK ŞEHRİNİN YERALTI SİSTEMİNDEYİZ. TELEPATİK DÜŞÜNCE YOLU İLE YILAN ADAMLARIN, BURADA BİR YERDE SAKLANDIKLARINI ÖĞRENDİM...

ALTINCI HİS Mİ? EĞER KIPIRDAMAZSAM, ÖRÜMCEK TANRISININ BANA DOKUNMAYACAĞINI DA BÖYLE Mİ ANLADIN?

EVET...

PEKİ, O ZAMAN NEDEN?..

DUR... BU SORUNUN CEVABINI BAŞKA ZAMANA BIRAKALIM...

ÖRÜMCEK HİSLERİM GENE COŞTU. SEN DE DUYDUN MU?

DİNLE! AYAK SESLERİ GELİYOR!

YILAN ADAMLAR OLMALI!..

BİRAZ SONRA.

SAKLAN ŞEYTAN. CELLAT! KENDİMİZİ ELEVERMEYELİM.

BEN BUNLARLA YILLARDIR SAVAŞIYORUM. KOLAYCA YENEBİLİRİM.

SUS DOSTUM. GELİYORLAR.

BEN DE DUYDUM.

SENİ SON KEZ UYARAYIM!.. BUNLAR HİÇ AMAN TANIMAZLAR. SAKIN TAVİZ VERME.

ŞİMDİ HAZIRSAN...

YÜRÜ!

YÜRÜDÜLER...

YÜRÜYÜŞ KISA SÜRDÜ...

TAN-RIM!

BUNLAR SA-VUNUCULAR.

SİZİ KURTAR-MAYA GELDİK DOSTLARIM...

YILAN ADAM-LARDAN MI? ZAHME-TİNİZE TEŞEKKÜRLER. AMA BİZ KENDİMİZİ SAVUNABİLİRİZ...

YILAN IRKI KABUSU BİTTİ ARTIK!..

ARTIK O HEYKELE İHTİYACIN OLMAYA-CAK, ÖRÜMCEK. O-NU İNCELEMEK İSTİ YORUM BEN...

ŞEY... TABİİ DOKTOR

TEHLİKE CAN-LARI ÇALIYOR... ACABA NEDEN?..

TEREDDÜT ET-ME. TOTEMİ VER BİZE...

PEKALA. ALIN BAKALIM.

YALNIZ BU-GÜN ÖĞREN-DİĞİM BİR TEKERLEMEYİ SÖYLEYİN...

KA NAMA KAA LA-JERMA.

CEVAP, MEZAR KADAR SOĞUK VE SESSİZDİ...

ŞEYTAN CELLAT VE ARKADAŞ-LARI, ISLIKLI ÇIĞLIKLAR AT-TILAR...

O ANDA KENDİLERİ DE, BULUNDUK-LARI TÜNEL DE SALLANIYORDU...

VE DEĞİŞTİLER

KÖR OLASI İNSSSAN!..

YILLAR ÖNCE ÖRÜM-CEK ADAMLAR BİZ-DEN O HEYKELİ ÇALMIŞLARDI!

ONU SENDEN ALDIKTAN SONRA ACIMADAN ÖLDÜRECEKTİK. AMA MADEM Kİ AÇIKLAMAYA ZORLADIN BİZİ...

...BEDELİNİ ÖDEYECEKSİN!

OLAMAZ!

SAVUNUCULARA O DÖRT KELİMEYİ SÖYLETMEK İSTEDİĞİM ZAMAN İÇİMDE KÖTÜ BİR HİS VARDI...

YANILMIŞ OLMAYI ÜMİT EDİYORDUM, AMA...

DEMEK BU YÜZDEN ÖRÜMCEK HİSLERİM ZIL ÇALIYORDU. YANIMDAKİ DE ŞEYTAN CELLAT DEĞİLMİŞ...

O YUKARDA, DİĞERLERİYLE BERABER HAREKETSİZ KALMIŞ.

O ÂLETİN SAÇTIĞI KÖPÜKLER YÜZÜNDEN.

KAHİNLERİN ANLATTIĞI YEDİNCİ KAHRAMAN, ŞEYTAN CELLATTI... BEN DEĞİL...

SANIRIM, YILAN ADAMLAR TOTEMİ ALDIRMAK İÇİN BENİ İSTİYORLARDI. ONU ALABİLECEK TEK İNSAN OLDUĞUM İÇİN...

OMM, BANA DOKUNMADI. ÇÜNKÜ BEN DE DAMARLARIMDA ÖRÜMCEK KANI TAŞIYORDUM.

ÖRÜMCEK ADAMI ALDATTILAR!.. AMA ARTIK YETER!..

BU HEYKELİ ÇOK MU İSTİYORSUNUZ, ÇOCUKLAR?..

ALIN BAKALIM.

GRASSSH

KIYMETLİ HEYKEL, BİNBİR PARÇAYA BÖLÜNDÜ.

HEYKEL PARÇALANINCA İÇİNDEN HİÇ DE HOŞ OLMAYAN...

..BİR BUHAR ÇIKMAĞA BAŞLADI.

SENİ ALÇAK!

HEYKELİ PARÇALAYARAK, DÜNYAYI ELEGEÇİRME EMELLERİMİZİ YIKTIN.

ŞİMDİ SONSUZA KADAR BOŞLUKTA KALACAĞIZ!..

BENİ AFFEDİN OLMAZ MI?..

YAPIŞKAN AĞ SIVIM, HEPSİNİ DURDURAMAYACAK!

ŞİMDİ CANIMA OKUYACAKLAR.

YILAN ADAMLAR, ÖRÜMCEK ADAMI KUŞATMIŞ, ONU PENÇELERİYLE PARÇALAMAYA VE DİŞLERİYLE ISIRMAYA ÇALIŞIYORLARDI.

İFADELERİNE BAKILIRSA YANILMIYORUM.

HEMEN AĞDAN BİR TOP YAPMALIYIM...

YENİLECEĞİ MUHAKKAKTI...

AMA ÖRÜMCEK ADAMIN TESLİM OLMAYA NİYETİ YOKTU...

KANININ SON DAMLASINA KADAR ÇARPIŞMAYA NİYETLİYDİ...

VE SONRA

FOOOM!

HULK KURTULDU

ÖRÜMCEĞİN FIRLATTIĞI TOP, BİZİ TUTSAK EDEN BÜYÜLÜ KRİSTALİ PARÇALADI.

O ELİNDEN GELENİ YAPTI. ŞİMDİ SIRA BİZDE!

HAYDİ. ONLARDAN....

..DAHA İYİ KİM....

..BAŞARABİLİRDİ Kİ?..

BU KAHRAMANLARIN HER BİRİNDEN KORKULUR...

BİR DE BİRLEŞİNCE...

OLAĞANÜSTÜDÜRLER.

BRAVO! YILAN ADAMLAR NE YAPACAKLARINI ŞAŞIRDILAR ...

BEN DE ONLARA ESKİ BİR BÜYÜ UYGULAYARAK, UZAYDAKİ ARKADAŞLARININ YANINA GÖNDERECEĞİM.

ELVEDA!

BÜYÜ USTASI, MERHAMETLİ BİRİYDİ. BÜYÜSÜNÜ MEZHEBİN İNSAN OLAN TARAFTARLARINA UYGULAMADI.

FAKAT ACABA HATA MI ETMİŞTİ?..

OOO! SANKİ FİLLER TEPEMDE HORA TEPİYOR ... UMARIM ... OOH!..

HEY, DOKTOR!

DİKKAT ET!

ARKANDA BİRİ VAR!...

TIWIP

TEŞEKKÜRLER.

SANA BÜTÜN DÜNYANIN TEŞEKKÜR ETMESİ GEREKİR. KENDİNLE GURUR DUYMALISIN, ÖRÜMCEK ADAM...

BRAVO ÖRÜMCEK!

O KADAR ÖNEMLİ BİR ŞEY DEĞİLDİ. KENDİNE SAYGI DUYAN HER KEŞ YAPARDI.

EVET. HERKES

ÜÇ SAAT SONRA DOKTOR GARİP'İN EVİNDE...

DEMEK SEN ONLARA BÜYÜ YAPIP UZAYA GÖNDERDİN HA-

ÇOK CESUR-MUŞSUN...

TEKRAR DÖ-ĞÜŞME FIRSATI TANIYACAĞIZ ONLARA.

BAKIN, ŞİMDİ DE ÖRÜMCEK ADAMLA İLGİLE-NELİM.

BENİM KIRIK BİR BİLEK, YARALI BİR OMUZ VE ZONKLAYAN KAFA-DAN BAŞKA BİR ŞEYİM YOK...

TASA ETMEYİN.

YOO. KORKA-RIM İŞLER YO-LUNDA DEĞİL.

SEN BAYGIN-KEN YARALARINI KAHİNE İNCELET-TİM. YILANLARIN ISIRIKLARI SENDE BÜYÜK HASAR YARATMIŞ...

NE DEMEK BU DOK-TOR?..

EĞER ACELE ETMEZSEK---

-GÜN BAT-MADAN ÖLECEKSİN!

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

GEÇMİŞE YOLCULUK

İKİNCİ BÖLÜM

KAHRAMANIMIZ ÖRÜMCEK ADAM. YANİ PETER PARKER...

VÜCUDU YARALI VE KASKATI, KOLU ZEDELENMİŞ BİR DURUMDA...

VE KAZAN GİBİ...

--KENDİNİ HİÇ BİLMEDEN, UZAYDA BİR YOLCULUĞA ÇIKMIŞTI... BOŞLUKTA....

--UÇUYOR, NE YAPTIĞINI VE NE YAPACAĞINI BİLEMİYORDU...

SONRA BAZI HATIRALAR CANLANDI BEYNİNDE. YILAN ADAMLARIN GÖRÜNTÜSÜYDÜ BU.

ONU ÖLDÜRECEKLERDİ. SONRA ŞEYTAN CELLAT GELMİŞTİ YARDIMINA. ONA YILAN ADAMLARIN DÜNYAYI ELEGEÇİRECEKLERİNİ SÖYLEMİŞTİ.

JAPONYAYA GİTMİŞLER, ORADA ÖRÜMCEKLİ ADAMLARLA SAVAŞARAK BİR TAPINAKTAN KUTSAL TOTEMİ ALMIŞLARDI.

ÖRÜMCEK ADAM, ŞEYTAN CELLAT VE DİĞER SAVUNUCULARIN, ASLINDA YILAN ADAM OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE ŞAŞIRMIŞTI.

EN KORKUNÇ AN İSE YILAN ADAMIN, ONU ISIRDIĞI ANDI. ÇÜNKÜ VÜCUDUNDAKİ ÖRÜMCEK KANI BU KEZ YILAN KANI İLE KARIŞMIŞTI.

SONRA GÜRÜLTÜLER KAYBOLDU...

...

...VE GERÇEKLE YÜZYÜZE...

...GELDİ...

UYANDI EFENDİMİZ.

AH! SANKİ TIR KAMYONUNUN ALTINDA KALMIŞ GİBİYİM.

NEREDEYİM BEN?

DOKTOR GARİP'İN GİZLİ EVİNDE DOSTUM.

VONG'UN HİMAYESİ ALTINDA...

VE BENİM.

ATEŞİN ÇOK YÜKSELDİ ÖRÜMCEK ADAM. BİRARA KENDİNDEN GEÇTİN.

DOKTOR! HAH, ŞİMDİ ANIMSADIM... YILAN ADAMLAR GERÇEKTİ...

EVET...

AMA HEPSİNİ YENDİK, DEĞİL Mİ? SEN VE BEN, SAVUNUCULAR...

AMA KAZANDIYSAK, NEDEN ŞU ANDA BÜTÜN İSTEDİĞİM, KIVRILIP ÖLMEK

ZATEN ÖLÜYOR-SUN.--

İNSANLARI ZEHİRLEMEYEN YILAN ZEHİRİ, EZELİ DÜŞMANLARI ÖRÜMCEK ADAMLAR İÇİN ÖLDÜRÜCÜDÜR.

SEN DE ÖRÜMCEK IRKI İLE AYNI KARAKTERDESİN...

YILAN ZEHİRİNE OLAN REAKSİYONLARIN DAHİL.

YANİ GERÇEKTEN ÖLÜYOR MUYUM...

..BEN?..

YARDIM BULMALIYIM!

DOKTOR!.

AAH! DAYANAMIYORUM

ÖRÜMCEK ADAM!.. UNUTTUN MU? BEN HEM TIP HEM DE...

BÜYÜ DOKTORUYUM...

BOŞUNA YORMA KENDİNİ. SİNİR SİSTEMİNİ DE DAHA FAZLA ZORLAMA ÖRÜMCEK!..

BIRAK DA BEN SANA YARDIM EDEYİM...

ŞİMDİ İZİN VER DE SENİ ŞÖYLE DİVANA YATIRAYIM.

EH... BAŞKA SEÇENEĞİM YOK Kİ...

SANIRIM BANA İKSİR HAZIRLAYACAKSIN ŞİMDİ...

NE YAZIK Kİ BU İLACI BİLMİYORUM.

AMA TARİHTE KULLANILMIŞ. ŞU KOSMOS KAZANINDAKİ ALEVLERE BAK!

"YİRMİBİN YIL ÖNCESİNİ GÖRECEKSİN. O ZAMANLAR ATLANTA HENÜZ BATMAMIŞTI. YILAN İNSANLARIN ZULMÜ DAHA KORKUNÇTU..."

"DÜNYANIN EN BÜYÜK ÜLKESİ VALUZİA İDİ. KRALI DA ATLANTA'NIN EFSANEVİ KRALLARINDAN OLAN "KULL" İDİ."

"--KULL!"

YILANLARI İLK YENMEYİ BAŞARAN, KULL'DUR. ONDAN SONRA BİLGİNLER, YILANLARIN TÖREN VE BÜYÜLERİ ÜZERİNDE ARAŞTIRMA YAPTILAR...

AMA BUGÜN ELİMİZDE HİÇ BELGE YOK. BU TEDAVİYİ ÖĞRENMENİN BİR TEK YOLU VAR...

YOO! YILLAR ÖNCESİNE GİTMEMİ DÜŞÜNÜYORSAN SEN DELİSİN!

AMA BEN DEĞİLİM!

BEN DE DEĞİLİM...

DAHA FAZLA ZAMAN KAYBETMEYİ GÖZE ALAMAM...

ÖRÜMCEK ADAM!..

ÖLMEK ÜZERE! BİR DAKİKA BİLE KAYBETMEMELİYİZ!

PLANINIZ NEDİR EFENDİM

BÜYÜ KONUSUNDA BİLGİSİZ BİRİNİ, ZAMAN UÇURUMLARINDAN ATLATMAK ÇOK TEHLİKELİ OLACAK!..

AMA ONU BÜYÜYLE BENLİĞİNDEN AYIRIP ZAMAN NEHRİNDEN AŞAĞI GÖNDEREBİLİRİZ.

HARİKA BİR BÜYÜ İLAVESİYLE ONUN BENLİĞİNE KISA BİR SÜRE İÇİN BAŞKASININ İÇİNE GİRME OLANAĞI DA VEREBİLİRİM.

BU DURUMDA TEDAVİ YOLUNU BULABİLİR...

HEY! ORADAKİ BENİM VÜCUDUM.

İŞTE! AŞAĞIDA.

NE YAPTIN DOKTOR? BENİ RUH YAPTIN! ESKİ HALİME GETİR!..

OLAĞANÜSTÜ BÜYÜCÜ AMACINI ANLATTIKTAN BİRKAÇ SANİYE SONRA İLAVE ETTİ...

KORKMAKTA HAKLISIN ÖRÜMCEK ADAM - FAKAT YAPTIĞIM BÜYÜ, SEN ZAMAN İÇİNDE YOLCULUK YAPARKEN AKLİ DENGENİ KAYBETMEMENİ SAĞLAYACAK...

BEN BURADA KALIP SENİN BEDENİNİ KORUYACAĞIM. SENİ KAYBETMEMEK İÇİN BÜYÜNÜN BOZULMAMASINA ÇALIŞACAĞIM...

HAYDİ! BAŞLIYORUZ.

DOKTOR GARİP, DAHA DÜNYA GENÇKEN BİLİNEN BÜYÜLÜ SÖZLERİ TEKRARLADI...

SONSUZLUK, KAPILARINI AÇIP, ÖRÜMCEK ADAMIN ŞAŞKIN RUHUNU İÇERİ ALDI.

BİR AN İÇİN BÜTÜN GERÇEKLER SİLİNDİ. MASKENİN ARDINDAKİ ADAM, ACABA YİNE KENDİMİ Mİ KAYBETTİM, DİYE DÜŞÜNDÜ, AMA AZ SONRA ENDİŞESİ YOK OLMUŞTU...

GEÇMİŞ CANLANMIŞTI...

TARİH KİTABINI OKUYORMUŞ GİBİ TANIDIK SAHNELERLE KARŞILAŞIYORDU, ÖRÜMCEK.

BÜYÜK ADAMLAR, BÜYÜK OLAYLAR...

HEPSİ RESMİ GEÇİT YAPIYORDU ÖNÜNDE...

SONRA.

GÖZLERİME İNANAMIYORUM...

"YA BU GELEN KRAL KULL YA DA HOLİVUT'TA KURULAN BİR FİLM SETİNDEYİM HERHALDE..."

"DOKTORUN DEDİKLERİNİ UNUTMAMALIYIM."

ŞU TEZAHÜRATA BAK!.. KULL, ÇOK SEVİLEN BİR KRAL OLMALI...

OH-OH.

ŞU OKLU ADAM, KULL'U HEDEF ALMIŞ...

ANLAŞILAN, SUİKASTÇİLER YALNIZ ASRIMIZDA DEĞİL.

AMA BU ESKİ İNSAN IRKI, BUNU NERDEN BİLSİN?

AMA ŞİMDİ BUNLARIN SIRASI DEĞİL...

EN YAKIN VÜCUDA GİRİP...

...ELİMDEN GELENİ YAPAYIM.

BİR GARİP! SANKİ BAŞKASININ ELBİSESİNİ GİYDİM.

YÜZÜ VE VÜCUDU BENİMKİ KADAR BÜYÜLEYİCİ DEĞİL, AMA DOKTOR HAKLIYMIŞ...

BU VÜCUDA GİRER GİRMEZ GÜCÜME KAVUŞTUM

ÇİZMELERİ ATIP DUVARA TIRMANAYIM.

ŞİMDİ SIÇRAYIŞIM İÇİN UYGUN BİR YER BULDUM.

HAYDİ!

ATLA!

HOOP!

AMAN TANRIM!

KATİL, BU BEKLENMEDİK SALDIRI İLE ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ...

SÖZ KONUSU HEDEF DE AYNI DERECEDE ŞAŞIRMIŞTI...

EFENDİMİZ. ONU GÖRDÜNÜZ MÜ?

GÖRDÜM BRULE...

BİR İSYANCININ OKUNDAN KURTARILDIM...

AMA KİM KURTARDI?

BENİ KURTARMAK İÇİN KENDİNİ TEHLİKEYE ATAN O GENCİ BANA GETİRİN...

OKLU APAMA GELİNCE ONUNLA DA...

SİZ İLGİLENİN...

DAHA SONRA GÜN BATARKEN O GENCİ KULLUN HUZURUNA GETİRDİLER...

O İŞİ NASIL BAŞARDIĞIMI BİLMİYORUM EFENDİM.

SANKİ VÜCUDUMA YABANCI BİRİ GİRMİŞ GİBİYDİ...

BÜTÜN ANIMSADIĞIM BU...

VALKA VE HOTAT! BU İŞTE BÜYÜ KOKUSU VAR.

KAFAMIN KOPTUĞUNU GÖRMEK İSTEYEN ÇOK BÜYÜCÜ VAR, AMA BENİ KİM KURTARMAK İSTEMİŞ OLABİLİR?..

BENDENİZ EFENDİM, BENDENİZ...

BUNU YAKIN ARKADAŞIN BRUCE'NİN VÜCUDUNA GİRİP ANLATAYIM...

EFENDİMİZ BEN...BEN...

SELAM KRALIM...

SELAM... NE HABER?..

VALKA! DELİRDİN Mİ SEN?

DELİLİK DEĞİL. HAYATINI KURTARAN RUH SANA HATIR SORUYOR SADECE...

RUH MU? YAŞAMIMDA GARİP OLAYLARA TANIK OLMASAYDIM BUNA İNANMAZDIM...

EĞER DOKTOR BANA DİLİNİZİ KONUŞMA YETENEĞİ VERMESEYDİ O ZAMAN BUNLARA HİÇ İNANMAZDIN...

EĞER RUHLAR ÂLEMİYLE İYİ GEÇİNMEK İSTİYORSAN ALİMLERİN KEŞFETTİĞİ İKSİRİ VER BANA!..

ŞU YILAN ADAMLARIN ZEHİRİNİ YOK EDEN İKSİRİ

EFENDİMİZ... BAŞ DANIŞMANINIZ, SİZDEN BU İKSİRİ İSTEMEYE CESARET ETTİĞİNE GÖRE...

..BEN SİZİ TEMİN EDERİM Kİ...

BÖYLE BİR İKSİR YOK!

ŞUS! RUHLARIN GAZABINA UĞRAYACAĞIZ!

ÇOK GEÇ KRALIM.

RUHLAR KIZDI BİLE...

NE DEMEK İKSİR YOK? BEN ONU ALMAK İÇİN 20 BİN YIL SONRAKİ GELECEKTEN GELDİM. BEDENİM ORADA ÖLMEK ÜZERE!..

İKSİRİ İSTİYORUM!

KORKARIM BÜYÜK RUH, İKSİRİ ALAMADAN DÖNECEKSİNİZ. ÇÜNKÜ BÖYLE BİR ŞEY YOK.

DOKTOR ZAMANI MI KARIŞTIRDI İKSİR DAHA KEŞFEDİLMEDİ Mİ?

BRULE'NİN VÜCUDUNDA İŞİM BİTTİ...

ŞİMDİ NE OLACAK? DÖNECEK VE ÖLECEK MİYİM?

OH, LÜTFEN BÜYÜK RUH! BANA ZARAR VERME. BEN İLİME ADADIM KENDİMİ...

HEEY! NE OLDU BANA?

BRULE TEKRAR KENDİNE GELİR GELMEZ BİR ŞEY HATIRLADI...

BU BİLGİYE SAHİP OLAN BİRİ VAR, EFENDİMİZ...

SAHİ Mİ DOSTUM, KİM?

BİZİM KÖYDEN, JU-LAK... SÜRGÜN EDİLMİŞ BİRİDİR.

"ÇOK KÖTÜ RUHLU BİRİDİR. ŞEYTANLARLA İLİŞKİSİ VARDIR. AMA BİLMEDİĞİ BÜYÜ DE YOKTUR..."

KRAL "CEHENNEM ZEBANİLERİ BİLE KULL'UN CAN BORCUNU ÖDEMESİNE ENGEL OLAMAZ. HEMEN ASKERLERİ ÇAĞIR, KÖYÜNE GİDİYORUZ..." DEDİ...

KULL, SÖZÜNÜN ERİ... BİR ŞEYİ YAPACAĞIM DEDİ Mİ, YAPIYOR...

UMARIM JU-LAK FAZLA SORUN ÇIKARTMAZ. ANİATILANA GÖRE SAĞLAM AYAKKABI DEĞİL...

ÖRÜMCEK ADAM BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN...

..JU-LAK, ONLARI SEYREDİYORDU.

DEMEK ÜNLÜ KULL, JU-LAK'I ARIYOR...

NE İÇİN GELMİŞ OLURSA OLSUN, CEZASINI...

"BULACAK!..." ÖRÜMCEK HİSLERİM TEHLİKE HABERİ VERİYOR... BİR VÜCUT BULUP HEMEN KULL'U UYARMALIYIM!..

YİRMİNCİ YÜZYILIN LİDERLERİ İÇİN BU UYARI GEÇERLİ OLABİLİRDİ, AMA...

...ÇELİK VÜCUTLU KULL İÇİN DEĞİL...

KILIÇLARINIZI ÇEKİN!..

HAVA ÖLÜM RÜZGARDA KAN KOKUSU VAR...

ANİDEN AĞAÇLARIN TEPESİNDEN....

--KOYU DERİLİ İNSANLAR, ÇIĞLIKLAR ATARAK ATLADILAR...

GÖZLERİ NEFRETLE PARLAYAN VAHŞİLER, AVLARINI HEMEN ÇEVİRMİŞLERDİ.

AMA KULL HAZIRDI...

PEKALA HAYVANLAR, ALIN!

İLK ÖLEN KİM OLACAK BAKALIM?..

İLK ÖLEN SEN OLABİLİRSİN KRALIM. BU TEHLİKEYİ GÖZE ALAMAYACAĞIM BEN...

YİNE BİR BEDEN BULMALIYIM KENDİME...

BÖYLECE BUGÜNÜ DE KURTARALIM...

WOMMP!

AĞIM OLMAYIN— ÇA ÇIPLAK GİBİ OLUYORUM...

O ZAMAN BEN DE...

— BAŞKA BİR ŞEY YAPARIM —

THWOK

AĞLA ATLAMANIN YERİNİ TUTMAZ, AMA GENE DE İYİDİR —

YO-HO!... ÇİRKİN ŞEYLER!

BENİ Mİ ARADINIZ?

BENİ ANLAMIYORSUNUZ DEĞİL Mİ?..

BELKİ BUNU ANLAMAKTA ZORLUK....

..ÇEKMEZSİNİZ —

BASSH!

DOST RUH YİNE ARAMIZDA — EĞER O BU KADAR GÜÇ VE CESARETLE SAVAŞIRSA BİZ...

..ONDAN GERİ KALIR MIYIZ?..

BU SIRADA AZ İLERDE...

O KRAL YİRMİ ASKERE BEDEL. AMA ÖLÜMLÜ OLDUĞUNA GÖRE SONUNDA YENİLECEK.

ONA HİZMET EDEN RUH ÇOK GÜÇLÜ OLMALI... ONUNLA BİZZAT BEN İLGİLENECEĞİM...

JU-LAK, PLANINI DEĞİŞTİRECEK...

VE BU MÜCADELEYE SON VERECEK!..

JU-LAK, FOKUR-DAYAN KAZANINA BİR AVUÇ TOZ ATTI...

O ANDA CEHENNEM GİBİ SICAK BİR RÜZGAR ESTİ SAVAŞ ALANINDA...

KARA BULUTLAR TOPLANDI.

NEFES ALMAK GİDEREK ZORLAŞIYORDU...

SONRA...

BİR EL GELDİ...

HER TARAFA YAYILDI VE...

SONRA DA...

HER TARAF KARARDI...

VE JU-LAK'IN SESİ İLE YENİDEN...

--KENDİLERİNE GELMEĞE BAŞLADILAR...

SANA ÖNÜMDE DİZ ÇÖKTÜRDÜM. SAVAŞÇILARINI REZİL ETTİM.

VE EN ÖNEMLİSİ, BÜYÜMÜ KULLANARAK, ÖRÜMCEK RUHUNU GÖRÜNÜR HALE GETİRDİM.

DOĞRU. BU BÜYÜLÜ MAĞARA, BENLİĞİMİ GÖRÜNÜR YAPTI...

AH, DOKTOR GARİP, BAŞIMI NE BELALARA SOKTU. KÂBUS MU BU?..

ZAFERİN BENİ HİÇ İLGİLENDİRMİYOR JU-LAK...

NE İSTİYORSUN BENDEN? İŞKENCE Mİ EDECEKSİN?..

KULL! BRULE SANA NE DEDİ, BİLMEM, AMA BEN ADİL BİRİYİM.

SENİN HAYATINA KARŞILIK BİR YARIŞMA ÖNERİYORUM. ÖRÜMCEĞİN RUHUNA SAHİP OLDUKTAN SONRA SENİNLE DÖVÜŞECEĞİM.

BANA MI SAHİP OLACAKSIN ODUN KAFALI?

ŞU-LAK GARİP BİR DANSA BAŞLADI O ANDA. ÖRÜMCEK ADAMIN SÖYLEDİKLERİNİ DUYMAMIŞTI BİLE...

SONRA DURDU VE ZAFER ÇIĞLIKLARI ATMAYA BAŞLADI...

SONRA

TANRIM! ŞAKA ETMİYORMUŞ- BENİ İÇİNE ÇEKİYOR BU HERİF-

ONUN KUKLASI OLUYORUM

BENİ DİNLE KULL! ÖRÜMCEK RUHU ŞUAN KALBİMDE! ONUN GÜCÜ İÇİME AKIYOR!..

DÖĞÜŞ BENİMLE KRAL!..

CESUR-SAN GEL!

SEN ADİL BİR DÖĞÜŞTEN SÖZ ETTİN, SONRA DA BÜYÜ YAPTIN!..

AMA KORKMUYORUM!

BIRAK GİRSİN, ÖRÜMCEK RUHU SANA!..

BENİM DE KENDİ RUHLARIM VAR!..

VAHŞİ KAPLANLARLA İLİŞKİN OLDUĞUNU DUYMUŞTUM KULL - AMA ONLAR ÇOK ÇOK UZAKTA.

ÖLÜM İSE ÇOK YAKINDA!

VALKA!

BÖYLE MÜTHİŞ HIZ GÖRMEDİM

JU-LAK GİBİ BİR DÜŞMAN DA GÖRMEDİN!

JU-LAK!

ÇOK BÜYÜK!

WUNN!

YAA?

YAZIK SANA İNANANLARA!..

ÇÜNKÜ BİR APTALA İNANIYORLAR.

KULL SENİ MAHVEDECEK!

EVET!.. MAHVEDECEĞİM!..

DOKUNAMADIĞIN ŞEYİ MAHVEDEMEZSİN!..

DİKKAT EDİN. AYAĞA KALKIYOR.

UYARILARIN BOŞUNA, EY ADAM!..

KİMSE ÖRÜMCEĞİN GÜÇLÜ RUHUNA KARŞI KOYAMAZ!

JU-LAK!

ÇOK KONU-ŞUYOR-SUN!

KRUNCH!

KULL'UN YANINDA YENİLGİDEN SÖZ EDEMEZSİN JU-LAK. AZ SONRA SENİ...

KAPA ÇENENİ!

BROONT!

OOOF!

BRULG!

KULL BİR AN BAŞINI ÇEVİRDİ. EN SEVDİĞİ ARKADAŞININ YEDİĞİ TEKME KANINI DONDURMUŞ, O TARAFA BAKAMAMIŞTI...

İŞTE BUNA GERÇEK DOSTLUK DENİRDİ...

AMA JU-LAK GİBİLER—

SMAK!

GÜLERDİ BU SAHNEYE...

HA HA HA HAA!

SANA SAYGIM OLMASAYDI YERLERDE SÜRÜNDÜRÜRDÜM SENİ!

DUA ET Kİ SENİ YALNIZCA...

BU OKLA ÖLDÜRECEĞİM

ÖLDÜRECEĞİM!

HAYIR!

SES JU-LAK'TAN GELDİ, AMA ONUN DEĞİLDİ...

20 BİN YIL SONRA DOĞACAK BİR ADAMIN SESİYDİ BU. BÜTÜN İRADESİNİ TOPLAYARAK, BÜYÜNÜN ZİNCİRLERİNİ KIRMAYI AMAÇLAYAN, ÖLÜMÜ DURDURMAK...

-- İSTEYEN BİR SESTİ BU.

ÖRÜMCEK RUHU, JU-LAK İLE MÜCADELE EDİYOR...

O ZAMAN SAVAŞIN SEYRİ DEĞİŞTİ DEMEKTİR.

KIKKK

DONNK

ŞİMDİ ÖLÜMLE YÜZYÜZE OLAN SENSİN ÇILGIN ADAM! AÇ KULAĞINI DA DİNLE!..

ÖLÜME KAFASIZ GİDECEKSİN!

YOO! BUNU YAPAMAM! SÖZ KONUSU, YALNIZCA SENİN HAYATIN DEĞİL!..

ZAFER KULL'UN!..

FAKAT TAM BIÇAK KEMİĞEDAYANACAKKEN...

ÖRÜMCEK RUHA, İKSİRİ BULACAĞIMA SÖZ VERDİM. SENİ ÖLDÜRÜRSEM İKSİR DE ÖLMÜŞ OLUR SONRA...

BAŞKA SEÇENEĞİM VAR MI?..

HAYATINI BAĞIŞLIYORUM. ONU SERBEST BIRAKIP İSTEDİĞİ İKSİRİ HAZIRLAMAN ŞARTİYLE...

JU-LAK SÖZ VERİYOR.

ÖF BE!.. ÇOK ŞÜKÜR SONUNDA KURTULDUM...

BİRAZ SONRA.

ÇOK GÜZEL... JU-LAK, İKSİRİ KAHVEDEN DAHA ÇABUK HAZIRLADI...

AMA KAHVE GİBİ KOKMUYOR...

KRALIM. SEN GERÇEK BİR DOSTSUN. UMARIM YAPTIĞIMI BAĞIŞLARSIN.

HAYDİ İÇERİ.

ŞİMDİ BOĞAZINDAN....

..YETERİ KADAR İÇTİM KULL...

BU, İÇTİĞİM EN BERBAT İÇKİYDİ... TANRIM!

EĞER ÖRÜMCEK RUHA BİR YARDIMIM DOKUNDUYSA DEĞER.

HEM DE NASIL, KULL.

DOKTOR GARİP'E REÇETEYİ GÖTÜREMEDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM. AMA, 20. YÜZYILA...

BU KADAR ÇABUK DÖNDÜĞÜME GÖRE...

..ZAMAN...

..PEK DE...

..YOKMUŞ...

RUHLA BEDEN BULUŞTU.

FAKAT BİR SÜRE DİVANIN ÜSTÜNDEKİ VARLIK KIMILDAMADI.

SONRA...

OH! YİNE Mİ KENDİMDEN GEÇTİM?

O YÜKSEK ATEŞTEN SONRA BİR ŞEY ANIMSAMIYORUM.

BEN DE BÖYLE OLMASINI İSTEMİŞTİM ZATEN. BU YOLCULUK, AKLINI KAYBETMENE YOL AÇABİLİRDİ...

AMA KENDİMİ BOMBA GİBİ HİSSEDİYORUM DOKTOR.

SAVUŞUN! ÖRÜMCEK ADAM GELİYOR!

BENİ HOKUS POKUSLA MI İYİLEŞTİRDİN, DOKTOR?

GERÇEKTEN HOKUS POKUSLA...

HER NEYSE. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM DOKTOR.

BENİM İÇİN BİR ZEVKTİ.

BELKİ BİR DAHAKİ KARŞILAŞMAMIZDA BANA ŞAPKADAN TAVŞAN ÇIKARTMAYI...

..ÖĞRETİRSİN...

GÜLE GÜLE ÖRÜMCEK ADAM...

VE ÖRÜMCEK ADAM, MEKANINA KAVUŞTU.

HEEY! SİNEMADA KRAL ARTÜR'ÜN BİR FİLMİ VAR...

DEB VİTMAN'I ARAYAYIM.

TARİHİ FİLMLERE BAYILIRIM.

ÇOK ESKİ ZAMANLARA AİT DE OLSA...

NE BİLİRDİ Kİ AZ ÖNCE KENDİ, O TARİHİN İÇİNDEYDİ...

BU MACERANIN SONU

1983'ün ŞAMPİYONLARI

Sporun çeşitli dallarında kişisel ve takım halinde yapılan şampiyonluklarda eski yıllara kıyasla 1983 de genellikle daha iyi dereceler elde edildi.

Atletizm'de

100 metre: Carl Lewis (ABD) 10,07;
200 metre: Calvin Smith (ABD) 20,14;
400 metre: Bertland Cameron (Jamaika) 45,05;
800 metre: Willi Wülbeck (F.Almanya) 1:43,65;
1500 metre: Steve Cram (İngiltere) 3:41,50;
5000 metre: Eamonn Coghlan (İrlanda) 13:28,53,
10000 metre: Alberto Cova (İtalya) 28:01,04;
Maraton: Robert de Castella (Avusturya)
20 km. yürüyüş: Ernesto Canto (Meksika):1.20:49;
50 km. yürüyüş: Ronald Weigel (D.Almanya) 3:43:08;
110 metre engelli: Greg Foster (ABD) 13,42;
400 metre engelli: Edwin Moses (ABD) 47,50;
3000 metre steeple: Patriz Ilg (F.Almanya) 8:15,06;
Yüksek atlama: Gennadi Adwejenko (SSCB) 2,32 m.; Sırıkla atlama: Sergei Bubka (SSCB) 5,70 m.;
Uzun atlama: Carl Lewis (ABD) 8,55 m.;
Üçadım atlama: Zdzislaw Hoffman (Polonya) 17,42 m.;
Gülle atma: Edward Sarul (Polonya) 21,39 m.;
Disk atma: İmrich Bugar (Çek) 67,72 m.;
Çekiç atma: Sergei Litwinov (SSCB) 82,68 m.;
Cirit atma: Detlef Michel (D.Almanya) 89,48 metre;
Dekatlon: Daley Thompson (İngiltere) 8666 pn.;
4x100 metre bayrak: Amerika takımı 37,86;
4X400 metre bayrak takımı: Sovyetler Birliği takımı 3:00,79.

Bayanlar

100 metre: Marlies Göhr (D.Almanya) 10,97;
200 metre: Marita Koch (D.Almanya) 22,13;
400 metre: Jarmila Kratochvilova (Çek) 47,99;
800 metre: Jarmila Kratochvilova (Çek) 1:54,68;
1500 metre: Mary Decker (ABD) 4:00,90;
3000 metre: Mary Decker (ABD) 8:34,62;
Maraton: Greta Waitz (Norveç) 2:28:09;
100 metre engelli: Bettine Jahn (D.Almanya) 12,35;
400 metre engelli: Jaketerina Fessenko (SSCB) 54,14;
Yüksek atlama: Tamara Bykowa (SSCB) 2,01 m.
Uzun atlama: Heike Daute (D.Almanya) 7,27 m.;
Gülle atma: Helena Fibingerova (Çek) 21,05 m.;
Disk atma: Martina Opitz (D.Almanya) 68,94 m.;
Cirit atma: Tiina Lillak (Finlandi-

ya) 70,82 m.; Heptatlon: Ramona Neubert (D.Almanya) 6714 pn.;
4X100 metre bayrak: D.Almanya takımı 41,76;
4X400 metre bayrak: D.Almanya takımı 3:19,73.

Atıcılık

Trap: John Primrose (Kanada) 188;
Skeet: Matthew Dryke (ABD) 195;
Tabanca (50 metre): Igor Sokolov (SSCB) 591;
Havalı tabanca: Philippe Heberle (Fransa) 598;
Trap takım: Amerika 403;
Skeet takım : Amerika 438;
Tabanca (50 m.) takım: Sovyetler Birliği 1759;
Havalı tabanca takım: Fransa 1749;
Bayanlar/Trap: Connie Tomsovic (ABD) 177;
Skeet: Swetlena Jakimova (SSCB) 190;
Havalı tabanca Kerstin Bodin (İsveç);
Trap takım : Amerika 357;
Skeet takım: Çin 405;
Havalı tabanca takım: İsveç 1127.

Bisiklet Bayanlar

Profesyonel
Dünya/Kros Şampiyonası: Roland Liboton (Belçika) 53:17
Dünya Amatör Kros Şampiyonası: Radomir Simunek (Çek) 47:11;
Takım: Çekoslovakya takımı 10pn.
Profesyonellerarası-Sürat: Koichi Nakano (Japonya);
5000 metre takip: Steele Bishop (Avustralya);
Yol yarışı: Greg Lemond (ABD) 7:01:21.

Amatörler-Sürat: Lutz Hesslich (D.Almanya);
4000 m.takip: Victor Kupowez (SSCB) 4:37,89;
4000 m.takım takip: F.Almanya takımı 4:19,03;
Yol yarışı: Uwe Raab (D.Almanya) 4:31:53;
Saate karşı takım: Sovyetler Birliği takımı 1:59.12
Bayanlar/Sürat: Connie Paraskevin (ABD);
3000 m.takip: Connie Carpenter (ABD) 3:52,31;
Yol yarışı: Marianne Berglund (İsveç) 1:38:17.

Boks

48 kilo: Kwang Sum Kim (Kore);
51 kilo: Petro Reys (Küba);
54 kilo: Maurizio Stecca (İtalya);
57 kilo: Jesus Sollet (Küba);
60 kilo: Ramon Goire (Küba)
63,5 kilo: Candelario Duvergel (Küba);
67 kilo: Luciano Bruno (İtalya);
71 kilo: Waleri Laptew (SSCB);
75 kilo: Sup Joon Shin (Kore);
81 kilo: Vitali Satschanowski (SSCB);
91 kilo: Aleksander Jagubkin (SSCB);
Ağırsiklet: Francesco Damiani (İtalya).

Eskrim

Flöre: Aleksander Romankow (SSCB);
Epe: Elman Borrmann (F.Almanya);
Kılıç: Vasil Etropolski (Bulgaristan);
Flöre takım: F.Almanya;
Epe takım: Fransa;

Kılıç takım: Sovyetler Birliği
Bayanlar/Flöre: Dorina Vaccaroni (İtalya);
Flöre takım: İtalya takımı.

Güreş

Greko-romen - 48 kilo: Bratan Zenov (Bulgaristan);
52 kilo: Benur Paşayan (SSCB);
57 kilo: Eto Masaki (Japonya);
62 kilo: Hanli Lahtinen (Finlandiya);
68 kilo: Tapio Sipila (Finlandiya);
74 kilo: Michael Mamiashwili (SSCB):
82 kilo: Гemuri Abchasava (SSCB)
90 kilo: Igor Kanygin (SSCB);
100 kilo: Andrei Dimitrov (Bulgaristan);
Ağır: Eugene Artjushin (SSCB).
Serbest - 48 kilo: Kim Tshol Han (Kore);
52 kilo: Valentin Jordanov (Bulgaristan);
57 kilo: Sergei Belogsalov (SSCB);
62 kilo: Victor Aleksejev (SSCB);
68 kilo: Arsen Fadzajew (SSCB);
74 kilo: David Schultz (ABD);
82 kilo: Taimourase Dsgojev (SSCB);
90 kilo: Pjotr Nanijev (SSCB);
100 kilo: Aslan Chadarzev (SSCB);
Ağır: Salman Shasimikov (SSCB)

Halter

48 kilo: Silkme: Neno Tersiski (Blugar;
115 kg.; Koparma; Neno Tersiski (Bulgar) 145 kg.;
Toplam: Nino Tersiski (Bulgar) 260 kg.;
56 kilo: Silkme: Naim Süleymanov (Bulgar) 130 kilo:
Koparma: Oksen Mersoyan (SSCB) 165 kg.;
Toplam: Oksen Mersoyan (SSCB) 292,5 kg.
60 kilo: Silkme: Jurik Sarkisyan (SSCB) 137,3 kg.;
Koparma: Stefan Topurov (Bulgaristan) 180 kg.;
Toplam: Jurik Sarkisyan (SSCB) 312,5 kg.
67,5 kilo: Janko Russev (Bulgar) 145 kg;
Koparma: Joachim Kunz (D.Almanya) 195 kg.;
Toplam: Joachim Kunz (D.Almanya) 340 kg.
75 kilo: Silkme: Vladimir Kurnezov (SSCB) 167,5 kg.;
Koparma: Aleksander Varbanov (Bulgar) 210 kg.;
Toplam: Aleksander Varbanov (Bulgar) 370 kg.
82,5 kilo: Silkme: Asen Slatev (Bulgar) 180 kg.;
Koparma: Jurik Vardanyan (SSCB) 212,5 kg.;
Toplam: Jurik Vardanyan (SSCB) 392,5 kg.
90 kilo: Silkme: Blagoi Blagoev (Bulgar) 190 kg.;
Koparma: Blagoi Blagoev (Bulgar) 227,5 kg.,;
Toplam: Blagoi Blagoev (Bulgar) 417,5 kg.
100 kilo: Silkme: Aleksander Popov (SSCB) 187,5 kg.;
Koparma: Pavel Kuznezov (SSCB) 240 kg.;
Toplam: Pavel Kuznezov (SSCB) 422,5 kg.
110 kilo: Silkme: W.Klokov (SSCB) 192,5 kg.;
Koparma: W.Klokov (SSCB) 247,5 kg.;

Toplam: Whatseslav Klokov (SSCB) 440 kilo.
Süper Ağır: Silkme: Anatoli Pissarenko (SSCB) 205 kg.;
Koparma: Anatoli Pissarenko (SSCB) 245 kg.;
Toplam: Anatoli Pissarenko (SSCB) 450 kg.

Jimnastik

Genel Ferdî: Dimitri Beloserts (SSCB) 119,200 pn.;
Genel Takım: Çin Halk Cumhuriyeti 591,45 pn.
Yer hareketleri: Fei Tong (Çin) 19,900 pn.;
Kulplu Beygir: Dimitri Beloserts (SSCB) 20,00 pn.;
Halka: Dimitri Beloserts (SSCB) 19,925 pn.;
Atlama beygiri: Artur Akopyan (SSCB) 19,875;
Paralel:Vladimir Artemjev (SSCB) 19,950 pn.;
Barfiks: Dimitri Beloserts (SSCB) 19,850 pn.
Bayanlar/Genel Ferdi: Natalja Jurtshenko (SSCB) 79,350 pn.;
Genel Takım: Sovyetler Birliği 393,45 pn.;
Yer hareketleri: Borina Stojanova (SSCB) 19,825 pn.;
Asimetrik bar: Maxi Gnauck (D.Almanya) 19,925 pn.;
Atlama beygiri: Ecaterina Szabo (Macaristan) 19,975 pn.;
Denge: 01 Olga Mostepanova (SSCB) 19,775 pn.

Judo

60 kilo: Chasret Tletseri (SSCB);
65 kilo: Nikolai Soloduchin (SSCB)
71 kilo: Hidetoshi Nakanishi (Japonya);
78 kilo:Nobutoshi Hikage(Japonya)
86 kilo: Detlef Ultsh (D.Allmanya);
95 kilo: Andreas Preschel (D.Almanya);
95 kilo üstü: Yasuhiro Yamashita (Japonya);
Açık Kategori: Hitoshi Saito (Japonya)

Kürek

Dört tek dümencili:Yeni Zellanda;
İki çifte: D.Almanya;
Dümencisiz iki çifte: D.Almanya;
Tek çifte: Peter Kolbe (F.Almanya);
İki tek: D.Almanya;
Dört tek dümencisiz: F.Almanya;
Sekiz tek: Yeni Zellanda
Bayanlar/Dört tek dümencili: D. Almanya;
İki çifte: F.Almanya;
İki çifte dümencisiz: D.Almanya;
Tek çifte: Jutta Hampe (D.Almanya);
Sekiz tek: Sovyetler Birliği.

Okçuluk

Erkekler ferdi: Richard Mac Kinney (ABD) 2617 pn.;
Takım: Amerika takımı 7812 pn.
Bayanlar/Ferdi: Jin Ho Kim (Kore) 2616 pn.;
Takım: Kore takımı 7704 pn.

Yelken

470: yeni Zellanda; Flying Dutchman: Amerika;
Star: İspanya; Soling: Amerika;
Finn: Amerika; Tornado: Avustralya;
Windglider: Hollanda.

İLK TÜRK KİTABI

Elde bulunan ilk Türk kitabı IX-X yüzyıllara ait olduğu tahmin edilen Orhun alfabesiyle yazılmış "IRK-BİTİK" dir ve yazarı bilinmemektedir. Ondan sonra XI. yüzyılda yaşamış olan Yusuf Hashacib'in meşhur "KUTAD-GU-BİLİG" adlı eseri gelir. Bununla beraber, Göktürkler zamanında ve 578-579 yıllarında Budizmi yaymak amacıyla Çince'den Türkçe'ye çevrilmiş kitaplar bulunduğu kesin olarak bilinmekle beraber, çok yazık ki bunlar halen ele geçmemiştir.

KRALİÇENİN KÖPEĞİ

İskoçya'nın talihsiz kraliçesi Mary Stuart, çeşitli entrikalar sonunda 1586'da kafası kesilmek suretiyle idam edildi. İnfaz sırasında, cellat onun incecik boynunu bir vuruşta koparamadı, kafayı koparmak için baltasını tam üç kere sallaması gerekti.

İdamdan sonra, cellat yamağı, kraliçenin çoraplarını çıkarıp almak için eğildiği sırada, Mary Stuart'ın küçük epanyol köpeği birden ortaya çıkıvermişti. Hayvan boyuna bakmadan deli gibi cellat yamağına saldırıyor kraliçesinin ölüsüne kimseyi yaklaştırmıyordu.

Kaniş cinsi bu köpek, hanımı, hapsedildiği yerden çıkarılırken, uzun eteklerinin altında saklanmış ve son ana kadar varlığını belli etmemişti. Mary Stuart'a mükemmel bir kuvvet, bir destek olmuştu.

Tarihteki Ünlü Marko Paşa Kimdir

"Derdini Marko Paşa'ya anlat" diye bir deyim vardır. Kimdir bu Marko Paşa? Niçin dert dinlemesiyle ün yapmıştır?

Marko Paşa da, Osmanlı İmparatorluğu gayrimüslim paşalarındandır. Rum asıllıdır, İstanbul'da doğmuştur. Asıl adı Marko Apostolidis'tir. Tıbbiye-i Şahane'de okumuş, doktor çıktıktan sonra, hastalarına büyük ilgi göstermesi, onlara nazik davranması bakımından hızla ilerlemiş, genç yaşta Tıbbiye-i Şahane Nazırlığı'na, yani Tıp Fakültesi Dekanlığı'na getirilmiştir. "Hilâl-i Ahmer" (Kızılay) teşkilatının ilk kuruluşunda, Kırımlı Aziz Bey'le birlikte çalışanların arasında o da vardır. 1878'de Ayan Meclisi'ne üye tayin edilmiştir. 1888'de İstanbul'da ölmüştür.

Marko Paşa, herkese iyi davranır, onların dertleriyle ilgilenir, ama zaman zamanda ilgileniyormuş gibi davranırdı. Ona dertlerini anlatanlar, uzun bir süre bekledikten sonra hiçbir sonuç alamadıkları için hayal kırıklığına uğrarlardı. Bu nedenle Marko Paşa, oyalama siyasetinin bir çeşit simgesi haline gelmiştir.

Yılantaç

İKİNCİ BÖLÜM

İKİ DEV EL...

OOP!

GÜÇ SAÇAN MİĞFERİ ELİMDEN ALMAYA ÇALIŞIYOR...

..CANIM PAHASINA KORUDUĞUM YILAN TACINI!

DEMEK BÜTÜN SAVAŞIN BENİM İÇİNDİ, NAMOR!

ÇÜNKÜ O TAÇ KARDON'UN OLACAK!

BU BAŞLIK, YÜZYILLARCA KUTUPLARIN BUZLU SULARINDA DOLUYORDU, YABANCI!

HANGİ DENİZ KANUNLARINA GÖRE..

BUNA SAHİP OLMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?

KARDONNUN ŞAÇMA KALİUN-LARLA İŞİ YOKTUR..

O Kİ SONSUZ GÜCE SAHİPTİR...

AHHH.. NAMOR HARİÇ.. HERHANGİ BİRİNİN KARŞISINDA ÖVÜNMEKTE HAKLI OLABİLİR!

BU BOY.. BU ACI KUVVET.. DENİZLERİN EN Mİ SAVAŞÇILARINI BOZGUNA UĞRATABİLİR.

KOLUŞ, ARSIZ ADAM.. SENİ KİM GÖNDERDİ? YOKSA BARBARLARIN HÜKÜMDARI ATTUMA MI?

KARDON ŞÖZÜNÜ ETTİĞİN ADAMI TANIMIYOR!

O ÖLÜMSÜZ NAGA'DAN BAŞKA EFENDİ TANIMAZ! NAGA, GÖL NEFESİNDE O KUTSAL ADI..

HAYKIRACAKSIN!

ARTIK ONUNLA İŞİM BİTTİ!

TACI ALMAK-TAN BAŞKA YAPACAĞIM KALMADI.

BUNUNLA LEMURYA GÖÇEBELERİ DÜNYAYI ELE GEÇİ-RECEK!

DEMEK O LANETLİ BAŞ-LIĞIN GÜCÜNÜ-DEN HABERİN YOK!

O ZAMAN BU-NU DA ÖĞREN!

ONUN YERYÜ-ZÜ İNSANLARINA VE ATLANTALILARA KARŞI KULLANILMA-SINI ÖNLEMEK İÇİN MOR'UN KUTSAL YEMİNİDİR.

NAMOR.. YENİDEĞİNİ ŞAŞ-IRTAN GÜÇLÜ DEĞİL-SİN!

ŞİMDİ KONUŞ, DEV GÜÇLÜ.. O BOZUK LİSANINLA SÖYLE BAKALIM!

KİMSİN SEN..

..VE SENİ BU KÖTÜ GÖREVE KİM GÖNDERDİ?

ÇEK ELİNİ KAFİR!

KARDON SANA ÖĞ-RENMEN GEREKENİ ANLATA-CAK!

ÇÜNKÜ LE-MURYANIN GÜÇLÜ ORDU-SU KARŞISIN-DA BİR ŞEY YAPAMAZ-SIN!

"ANLATILAN DESTANA GÖRE, HALKIMIZ YILLARCA ÖNCE SİZİNKİLERDEN AYRILMIŞ VE İNSANLARIN PASİFİK ADINI VERDİĞİ OKYANUSUN ALTINA YERLEŞMİŞ."

"ORADA İMPARATORLUK KURMUŞUZ.. SULAR BİZİ DEĞİŞİME UĞRATMIŞ VE VÜCUDUMUZ YEŞİL BİR RENK ALMIŞ."

"BAZI BAKIMLARDAN, SİZİN TARİHİNİZLE PARALEL YÜRÜMÜŞ OLMALI TARİHİMİZ.. AYNI ÜMİT VE KORKULARI PAYLAŞMIŞIZ.."

"..HİÇ BİTMEYEN YAŞAM SAVAŞI.. YİYECEK VE BARINAK SORUNU.."

"SONRA, YÜZYILLAR ÖNCE LEMURYA TEK BİR KİŞİ TARAFINDAN YÖNETİLMEYE BAŞLADI..

"ADI NAGA'YDI.. YEDİ BAŞLI YILANI KENDİNE SEMBOL ALARAK ÇOK İYİ KORUNAN BİR KALENİN İÇİNDE HÜKÜM SÜRMEYE BAŞLAMIŞTI.."

"BİR GÜN.. O KALEDEN ÇOK UZAKLARDA."

ŞURAYA BAK!

NESLİ TÜKENMİŞ BİR BALIK TÜRÜ.. KRALIMIZ NAGA'NIN BULMAMIZI İSTEDİĞİ TÜRDEN!

"İMPARATORLARININ BU HAYVANI NEDEN İSTEDİĞİNİ BİLMİYORLARDI AMA HAYVANI YAKALAYIP EMRE UYDULAR..."

GERİ ÇEKİLİN..

YOKSA NAGA'NIN MUHAFIZLARI SİZİ PİŞMAN EDER!

O ZALİM KRAL BU BALIKTAN NE İSTİYOR?

OLUJU DA BİZİM GİBİ ESİR Mİ EDECEK?

SUSUN, APTALLAR.. YOKSA ÖLÜRSÜNÜZ!

BİZ ÖLÜRSEK, ZALİM NAGA DA BİR GÜN ÖLÜR!

SONSUZA DEK YAŞAYACAK DEĞİL YA!

"AZ SONRA KALEDE.."

HIYAR KÖLELER GERÇEĞİ BİR BİLSELER!

EĞER GÖRDÜĞÜMÜZDE BAŞARIYA ULAŞIRSAK.. GÜÇLÜ NAGA SONSUZA DEK YAŞIYACAK!

BAZI DENİZ HAYVANLARININ SAYISIZ YILLAR YAŞADIĞINI İLK ÖĞRENEN BİZ OLDUK. VE İŞTE BU ÇOK BAŞLI TACI, O BALIĞIN ÖZ SUYUNA BATIRDIK! BİZ.. EFSANEVİ LEMURYA'NIN SİMYAGERLERİ!

EĞER BAŞARIRSAK, KİMBİLİR NE ÖDÜL VERİR BİZE!

HAYDİ OLUJU HEMEN..

NAGA'YA YÜCE HÜKÜMDARIMIZA GÖTÜRELİM!

İYİ İŞ BAŞARDINIZ!

ANLATILANLAR DOĞRUYSA, BU TAÇ SONSUZA DEK HÜKÜMETME İMKANI VERECEK..

TEMSİLETTİĞİM YILANLARIN İPNOTİZMA GÜCÜ DEVAR!

BU HİZMETİNİZDEN DOLAYI, SİZİ ÖDÜLLENDİRECEĞİM..

ZİNDANDA ÇÜRÜMEK YERİNE KENDİ KENDİNİZİ ÖLDÜRMENİZE İZİN VERECEĞİM!

ELİNİZDEKİ SİLAHLARLA NAGANIN EMRİNİ YERİNE GETİRİN.

KARŞI KOYAMIYORUM O BAŞLIK..

NAGANIN ADAMLARI KENDİ ÖLÜM FERMANLARINI KENDİLERİ HAZIRLADILAR..

BU İŞ, BİTTİ!

NAGA'DAN BAŞKA HİÇ KİMSE BU BAŞLIĞIN SIRRINI BİLMİYECEK!

BU APTALLARIN VAADETTİKLERİ DOĞRUYSA, NAGA SONSUZA DEK YAŞAYACAK!

VE EŞSİZ BİR GÜCE SAHİP OLACAK!

"MİĞFER GERÇEKTEN DE EŞSİZ BİR GÜCE SAHİPTİ. LEMURYALILAR ONUN ZALİM AYAKLARI ALTINDA EZİLİRKEN NAGA KUŞAKLAR BOYU YAŞAMINA DEVAM EDİYORDU."

"KÖTÜYE KULLANILAN GÜÇ SONUNDA İSYANI GETİRİR.. YILLAR SONRA..

KALE KARANLIK. HERKES UYUYOR!

DİKKATİ ÇEKMEMEK İÇİN BEN YALNIZ GİREYİM!

DELİZLER TANRISI SENİNLE BİRLİKTE OLSUN ARKADAŞ!

İŞTE ÖLÜMSÜZ ZALİM ORADA! KENDİN DEDİ NE KADAR EMİN.. NÖBETÇİ KULLANMAYACAK KADAR GURURLU.

İŞTE ONA GÜÇ VE HAYAT VEREN LANETLİ TAÇ DA ORADA DURUYOR!

ŞU ANDA TÜMÜNÜ YOK ETMEK NE KADAR KOLAY.

AMA OLUNUN GİBİ BİR ŞEYTAN İÇİN BU MİLİK OLURDU.

BENİ BAŞLIĞI ALMADAN YETİNECEĞİM..

BÖYLECE ONA ÖLÜMSÜZLÜK VEREN GÜÇ KALKACAK VE HALKIMIZ RAHAT BİR NEFES ALACAK!

DUR.. KIPIRDIYOR.. HEMEN KAÇMALIYIM..

NAGA BİR SES Mİ DUYDU..

YOKSA RÜYA MIYDI GÖRDÜĞÜM?

NAGA KUTSAL BAŞLIĞINI TAKSIN VE..

GİTMİŞ!

YILANLARLA SÜSLÜ TAÇ ÇALINMIŞ!

O OLMAZSA HAGA ÖLÜR!

"NAGA GERÇEĞİ FARK-ETTİĞİNDE, HIRSIZLAR TACLI İPNOTİK GÜCÜYLE GÜNEYE DOĞRU YÜZMEĞE BAŞLAMIŞLARDI.."

"GÜNEYE..NEFES ALANLARIN ANTARTİKA ADINI VERDİKLERİ DEV KARA PARÇASINA GİDİYORLARDI.."

"BURADA KURDUKLARI MEDENİYET YILLARSONRA TABİİ AFET SONUCU YOKOLMUŞ..GERİYE HİÇ BİR ŞEY KALMAMIŞTI..

"TABİİ YOKOLMASI İMKANSIZ GÖRÜNEN GÜÇ MİĞFERİ HARİÇ..MERAKLI GÖZLERDEN UZAK TUTMAK İÇİN, BİR DIŞ KAPLAMA İLE YENİ BİR ŞEKLE SOKMUŞLARDI..

".. ORADA ÖYLECE KORUNUŞ GERÇEĞİN ORTAYA ÇIKACAĞI GÜNÜ BEKLİYORDU.."

VE SEN, DOSTUM KARDON.. SEN Kİ KENDİNE ARAŞTIRMACI DİYORSUN.. BÜTÜN BUNLARI NEREDEN BİLİYORSUN? YOLUNU HİÇ ŞAŞIRMADAN BURAYA NASIL GELDİN?

HİÇ ŞAŞIRMADIM MI? BENİMLE ALAY MI EDİYORSUN NAMOR! KARDON VE ARAŞTIRMACILAR SEVERLER DİR. SINIRSIZ DİPLERİ TARADI!

SANA İNANMIYORUM! AMA ŞİMDİ BU LANETLİ BAŞLIĞI YOK ETMEK İÇİN DAHA ÇOK SEBEP VAR...

YUKARIYA BAK!

BU GÖLGE.. NE OLUYOR?

ÜZERİMİZE METAL BİR AĞ ATTILAR!

LEMURYALI DOĞRUYU SÖYLEMİŞ!

KARDON HER ŞEY OLABİLİR AMA ASLA YALANCI DEĞİLDİR!

HER NEYSE! ŞİMDİYE KADAR ÖĞÜLMÜŞ HİÇBİR AĞ DENİZALTI PRENSİNİ UZUN SÜRE TUTAMAZ!

FAKAT NAMOR ÇELİK MAVİSİ GÖZLERİNİ YUKARI KALDIRINCA, UĞURSUZ BİR GEMİLİN TEPELERİNDE DURDUĞUNU GÖRDÜ.

BİRDEN GEMİDEN ELEKTRİK AKIMI BOŞALDI.. DENİZ ALTI VADİLERİNDE ÇINLIYAN İKİ ÇIĞLIK DUYULDU..

AAAAHHHHH!

UNNHHH!

..VE SONRA HER TARAFA BİR SESSİZLİK KAPLADI..

ÇOK SONRA NAMOR KENDİNE GELDİĞİNDE.. KAPTAN İLE BİRLİKTE ZİNCİRE VURULDUĞUNU GÖRDÜ..

DEMEK SONUN DA UYANDINIZ HA? ANLAT BAKALIM BU BAŞIK HAKKINDA BİLDİKLERİNİ!

ANLATACAK BİR ŞEY YOK, NEFES ALAN!

VANİMDAKİ DEV SUSUZLUK BANI YİTİP GİTMEDEN BİZİ SERBEST BIRAK!

DEMEK ANLATMIYORSUN, HA?

BANA CEVAP VERMİYORSUN BALIK YÜZLÜ! MAVİ DERİLİ ARKADAŞIN MERHAMET DİLERSE, BELKİ O ZAMAN DİLİN ÇÖZÜLÜR!

KAPTAN BARAKU'DAN BU YALANI YUTACAĞINI MI SANDINIZ?

ŞU ZİNCİR DELİ BİR KUR TULABİLSEM.

AMA UZUN SÜREDİR SUYUN DIŞINDA KALDIM.. GÜCÜM BU ZİNCİRLERİ KOPARMAYA YETMEZ!

BU İŞ HİÇ HOŞUMA GİTMİYOR KAPTAN!

İŞLERİNİ BİTİRİP KÖPEKBALIKLARA BİNA ATALIM ONLARI!

BELKİ HAKLISIN, OĞLUM! ONLAR ÖLDÜKTEN SONRA DA BU MİĞFER İŞİMİZE YARAYABİLİR!

ÖNCE BÜYÜTELİ BAŞLA!

GEMİNİN SANCAK TARAFINA BİR ŞEY YAKLAŞIYOR EFENDİM! ARADIĞIMIZ ŞEY, OLABİLİR Mİ?

OLABİLİR Mİ?

ODUR MUTLAKA!

BÜTÜN DAYFALAR YERİNİ ALSIN!

SİVRİ KULAKLI YOLCULARIMIZ DELİZİ BOYLAMADAN, KAPTAN BARAKUDA'NIN GÜCÜNE TANIK OLSUNLAR!

AHA.. İŞTE BAY STARKEY!

BEKLEDİĞİMİZ HEDEF!

ATOM BAŞLIĞI TAŞIYAN YENİ BİR AMERİKAN BOMBASI..

DENİZALTININ BURAYA OKYANUSU YARARAK İLERLİYORDU..

TEPESİNDE KORKUNÇ BİR ŞUA SİLAHI ÇIKTI..

UMARIM BU YÜRÜTTÜĞÜMÜZ TOPİYİ ÇALIŞIR, STARKEY!

SAÇMALIĞI BIRAK.. İŞTE GELİYOR!

HAZIR OLUN!

ATEŞ !

HERHALDE ARADIKLARI BU OLMALI!

NEYSE Kİ UÇAĞIN İÇİNİ ARAMAMA GEREK KALMADI!

ŞUA SİLAHI ÇALIŞTI!

KAPTANIN DEDİĞİNE GÖRE, İÇİNDEN SAĞ ÇIKAN OLMAZMIŞ!

AZ SONRA ÖĞRENECEĞİZ!

BARAKUDA VE ADAMLARI STARVEY'İ KENDİLERİNDEN NE KADAR DA EMİN GÖZÜKÜYORLAR!

BARAKUDA SANKİ KAPTAN KID'İN HAYALETİ, STARVEY DE ONU İZLİYOR.

AMAN CANIM BANA NE.. Nİ PARA VERİYORLAR YA!

HEY.. ŞU METAL KUTUDA DYOAKTİF ÖLÇME ALETİM SİNYAL VERİYOR...

ŞİMDİ BARAKUDA HAREKETE GEÇEBİLİR.. PLANI HER NEYSE..

AZ SONRA DENİZALTINDA..

NE VAR, HAMOR?

DAHA ÖNCE ATOM BOMBASI HİÇ SÖR EDİN Mİ?

YİNE CE- VAP YOK HA?

O ZAMAN MAH DEBİLİ ARKADA- ŞIN ÖLÜRKEN, SANA ALİLATAYIM

O BENİM ARKADAŞIM DEĞİL, KÖTÜ ADAM!

YİNE DE ONUN ÖLME- SİNİ İSTEMEM!

PRENSİMİZ NE KA- DAR KARAKTER SA- HİBİ! EĞER SENİ RAHAT- SIZ EDEN ÖLÜM SE, ÇOLGEÇME- DEN ÇOL ÖLÜM- LE KARŞILAŞA- CAKSIN..

ŞİMDİ BU ALETİ YÜRÜTTÜĞÜM GİBİ.. DAHA ÖNCE DE BU GEMİYİ AŞIRMIŞTIM!

GEÇMİŞLE İLGİLİ OLAN MACERALARIMLA SELİ GIKMAK İSTEMEM..

..GÜNKÜ GELECEKTE DAHA BÜYÜK HARİKALAR YARATACAĞIM!

BU ALETİ ÇALIŞTIRMAK ÇOCUK OYUNCAĞI.. ONDAN SONRA EĞLENCE BAŞLIYACAK!

BAY STARKEY.. FLORİDA KIYILARINA DOMEN KIRIN!

BELKİ İSPANYOL GEMİSİ DEĞİLDİR.. AMA BİZİ FAZLASIYLA ZENGİN EDECEĞİNDEN EMİNİM!

İŞTE GÜNÜN HEDEFİ.. DOLANMA GÖZELEME YERİ!

AMA KAPTAN.. BİR TEK ATOM TORPİLİMİZ VAR!

MİAMİDEKİ GEMİLER İÇİN KALMAYACAK!

ONLAR BUNU NEDDEN BİLECEKLER, BAY STARKEY?

KAFANI KULLAN.. İSTEDİĞİMİZİ YAPACAKLAR!

ŞİMDİ KUCAKLARINA DÜŞMEDEN SU ÜSTÜNE ÇIKALIM!

NAMOR ÇARESİZLİK İÇİNİ DE KIVRANIR KEN..

SU YÜZÜNE ÇIKTIK!

ATEŞE HAZIR OLUN!

NE DİYORSUN, SMİTH?

YANLIŞ İŞİTMEDİNİZ EFENDİM.. ORADA BİR DENİZALTI VAR DEDİM..

JULES VERNE'İN KİTAPLARINDAKİ DENİZALTI YA BENZİYOR!

VER BAKAYIM O DÜRBÜNÜ BANA!

YA RÜYA GÖRÜYORSUN..

YA DA BİRİLİN BAŞI DERİTTE!

BELKİ DE BİZİM!

SAHİL MUHAFAZAYA HABER VER.. HEMEN, ACELE!

O ZAVALLI GEMİLERİ DARMADUMAN EDERİM, NAMOR..

ONUN İÇİN BANA ANLAT O BAŞLIK İÇİN NEDEN DÖĞÜŞTÜĞÜNÜZÜ!

SENİN İÇİN ÇOK ÖNEMLİ OLMALI!

ZALİMLERİN EN İĞRENCİ!

ONLARI RAHAT BIRAK VE MAVİ DERİLİYE SU VER!

DEMEK BÜTÜN İSTEDİĞİN SU, BALIK SURATLI ?

AL BAKALIM SURATININ ORTASINA BİR KOVA SU

HAYIR.. STARKEY!

ÇOK GEÇ KAPTAN.. BUNUNLA MI UĞRAŞACAĞIZ! YETTİ ARTIK!

HEM SONRA AZICIK BİR SUDAN NE ZARAR GELİR Kİ?

ZARAR GELMEZ DALKAVUK..

DENİZDEN GELEN BİRİ İÇİN.. BİLAKİS HAYAT GELİR!

BÖYLE BİRİNİ EŞİR ALMAK İSTİYENLERDE..

..ÇOK ZARARLI OLABİLİR!

EŞSİZ HOŞLANMADAR

İKİNCİ KAPTANI ŞAŞIRTMIŞ OLABİLİRSİN, NAMOR..

TORPEDO!

AMA KAPTAN BARAKUDA SENİN İCABINA BAKAR!

KİMSENİN İCABINA BAKAMIYACAKSIN!

ÇÜNKÜ İNTİKAM ÇOCUĞU SANA GÖSTERECEK!

BANA VURACAK ZAMANIN OLACAKMI..

BİR YANDA O ZAVALLI GEMİCİLERİ ÖBÜR DÜNYAYA GÖNDERECEK OLAN TORPİDO HIZLA İLERLERKEN..

İŞİN DAHA ACIKLI YANI..

NANKÖR ARKADAŞIN GEMİYİ DELDİ VE KAÇIYOR!

KARDON! TACI ALDI KAÇIYOR!

KAPTAN.. BATIYORUZ!

BIRAK BATALIM!

BUMANZARAYA DEĞER!

HOŞÇAKAL PRENS NAMOR!

NAMOR İLE KARDON BİR GÜN TEKRAR KARŞILAŞACAK..

FAKAT O ZAMAN YILANLI TAÇ TEKRAR NAGA'NIN OLACAK!

..VE DÜNYAYI AVUCUNUN İÇİNE ALACAK!

ASİL KANLI DENİZ ALTI PRENSİ O TUZLU BALIKLA, CEHENNEM ATEŞİ ARASINDA BİR GEÇİM YAPMAK ZORUNDA..

DEVAMI GELECEK SAYIDA

SAĞIRLAR İÇİN YENİ BİR TELEFON

Kulakları işitmeyen kimseler için İngiltere'de yapılan bir telefon ses yerine yazı iletiyor. Bu sessiz telefon portatif bir yazı makinası kadardır. Ve özel bir kalemle yazılan el yazısını sinyallere çevirerek karşı tarafa aktarmaktadır. Telefon edecek olan kişi cihazı eline aldığı zaman öbür uçta ışıklar yanmakta ve böylece birisinin "konuşacağı" haber verilmektedir. Bundan sonra, cihaza bağlı olan bir kağıt tomarı üzerine özel bir kalemle yazılar yazılmakta ve sinyallere çevrilerek iletilmesi için telefon hattına verilmektedir. Bu sinyaller öbür uçta yine yazıya dönmektedir.

KURBAĞALARIN DANS ÖĞRETMENİ

Ünlü İtalyan bilgini Galvani (1737-1798) nin elektrik üzerinde çalışmaları, kurbağalarla yaptığı deneyler, birkaç kişinin dışında alayla karşılanmıştı.

Galvani'nin 1792'de şu satırları yazdığı bilinmektedir.

"Akıllılar ve aptallar olmak üzere iki çeşit insan tarafından hücuma uğruyorum. Her iki grubun da maskarası oldum. Bana "Kurbağaların dans hocası diyorlar. Ne olursa olsun, çalışmalarıma devam edeceğim. Çünkü yeni bir tabiat gücü bulduğumdan eminim."

Şempanzeler Ağrıyan dişlerini kendileri çekiyorlar

Şempanzeler, kendi kendilerinin dişçisi... Muayene, temizleme, hatta çekme işinde büyük bir ustalık gösteriyorlar. Kendi dişlerini çekebildikleri gibi birbirlerinin dişlerini de çekiyorlar. Bu iş için bazen parmaklarını kullanıyorlar, bazen da araç olarak ince çubuk.1973'te,Amerika'nın Tulaine Üniversitesi "Primotlar" Araştırma Merkezi'ndeki bilim adamları özel yerlerde barındırdıkları üç erkek ve dört dişiden ibaret bir şempanze grubunu gözlemişler, birbirlerinin dişlerini temizleyip hatta çektiklerine tanık olmuşlardır.

Sekiz yaşında bir dişi şempanze olan Belle, yedi yaşındaki erkek şempanze Bandit'in dişlerini temizlemek için on beş santim boyunda bir çubuk kullanmıştır. Belle Bandit'in kol ve baçaklarındaki, gövde veya başındaki tüyleri temizlemekle işe başlamış sonra arkadaşının ağzını açmıştır.

Bandit çenesini açık tutmak suretiyle işbirliği yapınca, Belle kırıntıları çıkarmak için iki parmağını pens gibi kullanarak onun dişlerini temizlemiş sonra sallanan bir dişi çekmiştir. Bu işlem bir buçuk dakika sürmüştür.

GÜNÜMÜZÜN 7 HARİKASI

Antik Çağ'ın "7 Harikası" gibi, günümüzün de "7 Harikası" var. Nasıl ki, "Babil'in Asma Bahçeleri'nden Mısır'daki "Piramitler" e kadar dünün harikaları bugünün insanlığını hayran bırakıyorsa, bugünün harikaları da yarınki kuşaklar için övünç kaynakları olacaktır. Bunlar:

1- Toronto TV Kulesi

Kanada'da, Toronto kentindeki bu kule, tam 553 metre yüksekliğindedir. Yapımına 1973 başında başlanmış 40 ayda tamamlanmıştır. Yapı ustalarının helikopterlerden de yararlanarak çalıştıkları bu yapı, uygarlığımızın teknik üstünlüğünü bütün görkemiyle gözler önüne serer. Kanada'nın Ulusal Demiryolu işletmesinin malı olan kuleden 5 ayrı TV yayını yapılıyor.

2- Cape Canaveral Uzay İstasyonu

1949'da, ABD'de, eskiden bataklık olan bir arazinin kurutulup düzenlenmesiyle açılan 90 bin hektarlık alanda kuruldu. Burada, uzay gemileri için 42 ayrı atış rampası vardır. Bugüne kadar buradan 80 astronot uzaya gidip, dönmüştür. İstasyonda tam 1200 uzman çalışır.

3- "Trieste" Dalış Botu

Çok derin denizlere inebilmek ve deniz dibinde araştırmalar yapmak için özel bir bottur. Amerikan yapısıdır. Bu botla 1960'ın 23 Ocak günü, ünlü bilim adamı Jacques Piccard Pasifik Okyanusu'nda tam 10.196 metre derinliğe inmeyi başardı.

4- Chicago'daki "Sears" Gökdeleni

Tam 225 bin ton çelik, alüminyum ve camdan oluşan, ABD'nin Chicago kentindeki 103 katlı "Sears" gökdeleni 443 metre yüksekliktedir. Buradaki çeşitli bürolarda 16 bin kişi çalışır. Çağımızın bütün o görkemli gökdelenleri arasında en zarifidir.

5- Mont Blanc Teleferiği

Alp dağları üzerinde Chamonix ile Mont Blanc tepesi arasındaki dünyanın en yüksek teleferiği, dağ sporu yapanlar için "nefes kesen" bir heyecan yoludur. Çünkü tam 3000 metreye yükselir.

6- Palomar Teleskopu

ABD'nin California eyaletinde Palomar dağı üzerinde yer alan özel gözleme evindeki dev teleskop, gökyüzünün sırrını çözen teleskoplar arasında ençok işe yarayanıdır. Çünkü, insan gözünün görebildiği uzaklıktan 1 milyon kat uzağı gözler önüne getirir. Üstelik, insan gözünün algılayabildiği ışığın 1 milyon katı kadar duyarlığı vardır.

7- Petrol Sondaj Adası

Kuzey Denizinde, petrol araştırmalarında kullanılmak için Amerikalıların yaptığı 237 metre yüksekliğindeki kule de çağımızın harikaları arasındadır. Bu özel kulede 1500 uzman çalışır. Kuleye gelip gidebilmek için, kulenin üstünde bir futbol sahasının yarısı kadar helikopter meydanı vardır.

Saatler Ailesinde Birde "Su saati" vardı

Milattan önce 2000 yıllarında Babilliler ve Mısırlılar zamanı ölçmek için yeni bir usul bulmuşlar altı delik bir vazodan ibaret olan bir su saati keşfetmişlerdi. Suyla doldurulduğu zaman sürekli olarak akar ve bu su başka bir vazoda toplanırdı. İki vazonun da üstündeki çizgi işaretler, saatleri gösterirdi. Vazo hep aynı zaman süresinde boşalırdı.

Böyle basit bir su saati eski Atina Meclisi'nde konuşmaların süresini tayin etmek için kullanılırdı. Konuşmacılar son damlaya kadar konuşabilir, fakat vazo boşaldığı anda cümlenin yarısında olsalarda susarlardı. Vazo boşalmadan da kimse konuşanın sözünü kesemezdi.

Eski Roma mahkemelerinde savunmaların sınırlandırılabilmesi için su saatleri kullanılırdı. Fakat Atinalılar kadar dürüst olmayan Romalı avukatların saati yavaşlatmak için suya başka sıvılar kattıkları söylenir.

Tarihte ün yapmış bir su saati de ünlü Hükümdar Harun Reşit de vardı. Başlıbaşına bir sanat eseri olan bu saatin kadranında her biri bir saati temsil eden on iki küçük kapı vardı ve saati gelince bir kapı açılır ve içinden o saat sayısında küçük toplar teker teker aşağıdaki pirinç tasa yuvarlanırdı. Saat on iki olunca on iki minyatür süvari bir anda çıkıp kapıları kapatırdı.

Elektronik Beyinle Yönetilen Otopark

Avrupa'nın elektronik beyinle yönetilen ve kontrol edilen ilk oto parkı kuzeybatı İngiltere'de Liverpool şehrinde yapıldı.

Otoparkın kontrol sistemi, çevredeki yollarda ortaya çıkan trafik yoğunluğuna, akışına ve oto parka giren araç yüzdesine dikkat etmektedir. Bu arada şehre giriş yerlerindeki özel işaretlerle araçlara, park yerine vardıkları sırada kaç adet yerin boş olacağı bildirilmektedir. Elektronik beyin, oto parka giren ve çıkan araçların sayısını tesbit ettiği gibi özel ışıklarla da sürücüye hangi katta boş yer olduğunu bildirerek vakit kaybını önlemektedir.

Bu oto parkta kullanılan elektronik beyin "Micro 16V" adını taşımaktadır.

"DİKİŞ İĞNESİ" NİN GEÇMİŞİ

İlk dikiş iğnelerine tarih öncesi dönemlerden kalan eşyalar arasında rastlanıyor. Bu iğneler, çok sivri, kalınca balık kılçıklarının bir ucuna delik açılarak yapılmıştır. Bu tip iğnelerin sileks, hayvan kemiği, tahta ya da tunçtan yapılmışları da vardır.

Louvre Müzesi'nde, M.Ö. 2000 yıllarında Mısır'da yapılmış, demirden dikiş iğneleri mevcuttur. Uzmanlar, Hindistan'da olsun, Çin'de olsun o tarihlerde dikiş iğnesinin bilindiğini ileri sürmektedirler.

Çelikten, üstü parlak, bugünkü dikiş iğnelerinin ilk olarak Avrupa'da, 1370'de Nürnberg'de kullanılmaya başladığı sanılıyor. Bu tip iğneler, XVI. Yüzyıl'da Fransa'da yayılmaya başladı. Ama çoğunlukla hep ya demirden ya da bakırdan yapılıyordu. XVIII. Yüzyıl'da İngiliz yapısı iğneler, başka ülkelerde yapılanlarla rekabet etmeye başladı.

1765'te, bazılarına göre bir İngiliz, bazılarına göre de bir Fransız, Fransada Orne'da, bir iğne fabrikası açtı. "İngiliz İğnesi" adıyla yapılan iğne yapımı, kısa zamanda bütün dünyaya yayıldı.

Günümüzde dikiş iğnesi, genellikle paslanmaz çelikten yapılmakta, üstü parlatılmaktadır. Modern makinelerin sayesinde maliyetleri çok düşmüş bulunmaktadır.

EN ESKİ MÜZİK YARIŞMASI

Dünyada bilinen ilk müzik yarışması, M.Ö. VI yüzyıldan itibaren eski Yunan'da, Delgi de güneş ve Işık Tanrısı sayılan Apollon tapınağı civarında dört yılda bir düzenlenen "Pitia" adlı yarışmaydı. Buna barbar ve köle olmamak şartıyla herkes katılabilirdi. Yarışmacılar, Apollan için yazdıkları ve besteledikleri ilahileri, gitar, flavta ile okurlardı. Birinciliği kazanana Apollon'un defne ağacından yapılmış tacı verilirdi. Bunu başarmak sahibine ömür boyu süren bir şeref verir, döndüğü zaman memleketinde bir kahraman gibi karşılanırdı!...

İSTANBUL'DA İLK ECZANE

-İstanbul'da, bugünkü anlamda ilk eczaneyi, 1896'da, Zeyrek'te Ahmet Hamdi Bey isimli bir eczacı açtı. Gerçi o güne kadar hastanelerde görev yapan eczacılar vardı. Fakat, bu eczacılar sadece hastanelerin laboratuvarlarında çalışırlardı. İlaç hastanelerden verilirdi. İlaç satan bir dükkan anlamında ilk eczane açıldığı zaman günün en çok konuşulan konusu olmuştu.

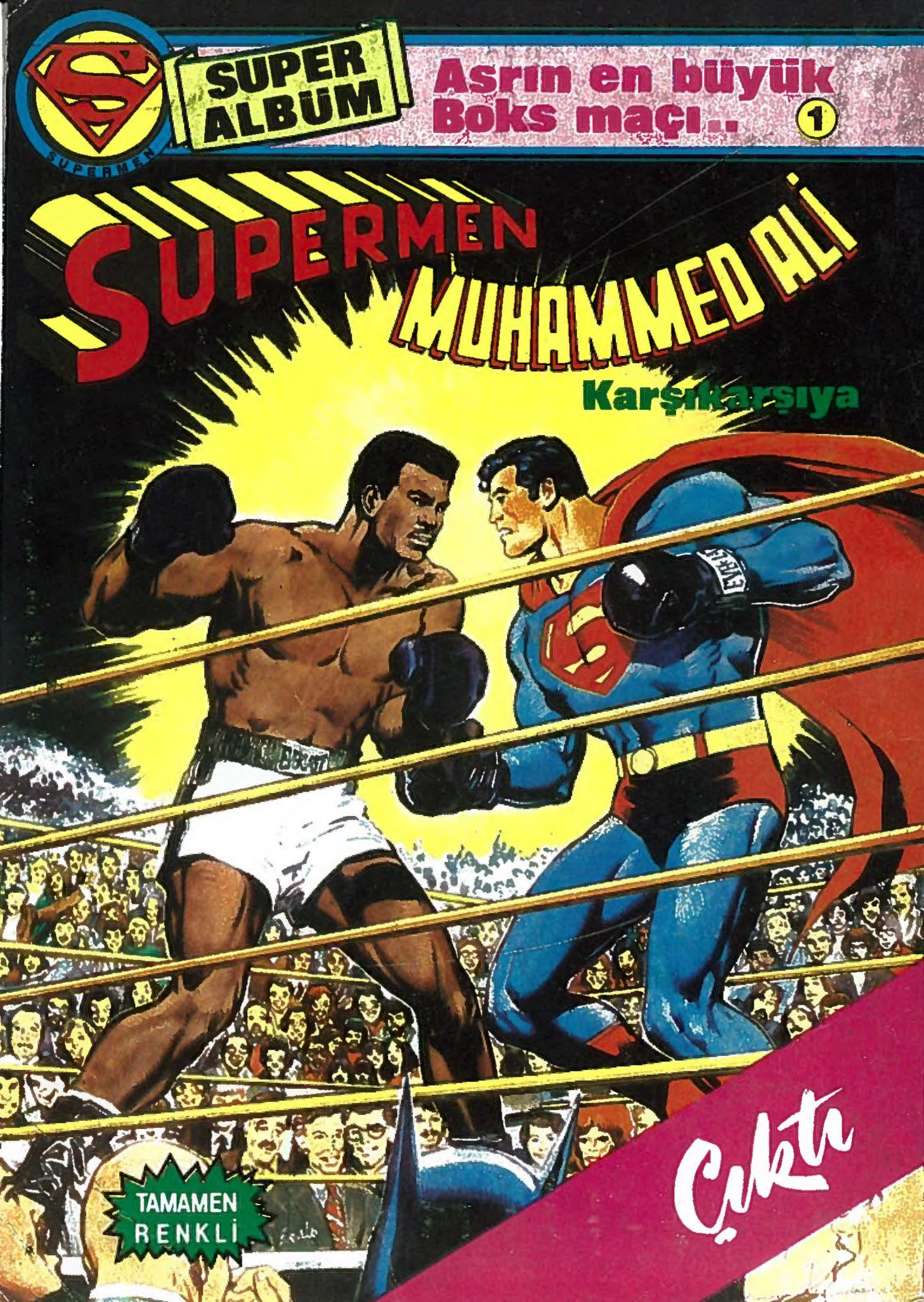
SUPERMEN

SUPER ALBÜM

Asrın en büyük Boks maçı.. 1

SUPERMEN MUHAMMED ALİ

Karşı karşıya



TAMAMEN RENKLİ

Çıktı